

Маша

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА
Выдаецца з верасня 1990 г.

№6 (167)
9 лютага 1995 г.
кошт у розніцу — 120 руб.

У нумары:

3 стар. Удар па дэ-
тэктывах

6 стар. Хто ў кераме
жыве?

7 стар. Праграма
тэлебачання

8 стар. Калі ў Амелькі
свая зямелька

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Стремительно ухудшающаяся экономическая ситуация болезненно бьет по социально не защищенным слоям населения и, в первую очередь, по инвалидам. Абсолютное большинство из них уже давно живет за чертой бедности. Мизерные пенсии и пособия не успевают за стремительным ростом цен. Увеличивается общающаяся численность инвалидов. Дискриминация прав и законных интересов инвалидов многолика.

Сегодня мой собеседник — председатель Центрального правления Белорусского общества инвалидов, депутат Верховного Совета Республики Беларусь НИКОЛАЙ ИГНАТЬЕВИЧ КОЛБАСКО, инвалид-колясочник первой группы.

— Размер пенсий сегодня зависит от состояния нашей экономики. Ваш взгляд, как экономиста, на сложившуюся в Беларуси ситуацию: идем мы в тупик или есть все же свет в конце туннеля?

— Кризис, естественно, продолжается. И он затяжной, глубокий, можно сказать, даже страшный. Но ситуация в экономике, как все то, что изменяется, никогда не бывает тугопоясой. Выход всегда есть, даже в условиях послевоенной разрухи. Но все зависит от времени. Кризис может быть быстротечным, а может длиться десятилетиями. Наш кризис растянулся уже на годы. Особенностью для Беларуси является то, что спад в экономике, спад уровня производства сказывается в основном на наших гражданах. Если в России наличие богатых природных ресурсов и их реализация на мировом рынке, в том числе криминальная, в какой-то определенной степени сглаживает ситуацию, то в Беларуси вся тяжесть ложится на плечи простых рабочих и служащих, на инвалидов и пенсионеров. Я могу сказать, что в единице готового изделия фонд заработной платы составляет 2-3%. В России же — 10%, а в развитых экономических странах — 50%. У нас очень маленький удельный вес заработной платы в продукции, а потому и пенсии маленькие, так как они напрямую зависят от фонда оплаты через отчисления в Пенсионный фонд.

По валовому национальному продукту на душу населения Беларусь превосходит Россию, Украину, страны Прибалтики и даже Польшу, согласно расчетов швейцарских специалистов. Но все наши реформы, хотя трудно сказать, есть ли у нас реформы вообще, проводятся за счет народа. И теперь все зависит от того, как они пойдут и когда. Любой выход из кризиса без шока вряд ли возможен. Но он должен быть максимально моментальным, краткосрочным, со смягчающими обстоятельствами. У нас же все наоборот. Шок долговременный, растянувшийся на несколько лет, который уже стал смертельно опасным для государственности. И настоящей программы выхода по существу еще нет. Все держится на долготерпении нашего «лапяркоўнага» белорусского народа. Подобная ситуация и в России. Но мне не хотелось бы быть печальным оракулом, ведь там дело доходит порой до вооруженных конфликтов в форме гражданских войн.

Выход в одном — в нормальных реформах с учетом социальной защиты, которая должна быть адресной и экономически обосно-

ванной. Никакие разовые инъекции не способны изменить положение. Все должно иметь научно обоснованную базу, ориентированную на белорусские условия. У нас такой системы нет.

В части реформ самой социальной системы, к сожалению, за последние пять лет не произошло никаких изменений. В органах социальной защиты и здравоохранения по-прежнему работают те же «универсальные профессионалы» и все теми же методами «тыка». Никаких новых подходов нет и не намечается. В республике есть научно-исследовательские институты, но прикладных разработок, по крайней мере, за время

трудоустройства. Тем более, что большинство инвалидов трудоспособны. Но предприятиями и организациями не выполняется положение о 5-процентной квоте рабочих мест для инвалидов.

— Практически не выполняется основная масса статей Законах Республики Беларусь «О социальной защите инвалидов» и «О социальной и трудовой реабилитации». Если предприятие работает 2-3 дня в неделю, то значит там «скрытая» безработица до 30-50%. И, естественно, никто не думает о 5-процентной квоте. Пока мы видим единственный выход в создании новых рабочих мест в системе Белорусского общества инвалидов и

мыт. Не такие уж существенные льготы для предприятий, использующих труд инвалидов. У колхозов, например, их и то больше. Комбинаты надомного труда уже давно превратились в коммерческо-производственные структуры с преобладанием первого. Социальные вопросы на них практически сняты. На основании уже действующих законов может и должна быть разработана и приведена в действие комплексная программа, касающаяся наиболее социально не защищенных слоев населения, законодательное поле для этого достаточно. На уровне правительства я этого до сих пор не вижу. Нет и особых

мера их пенсий — это кощунственно. Чиновники видят выход только в этом, хотя есть тысяча и один способ решения вопроса за счет иных источников. В том числе и развязать инициативу самих инвалидов и пенсионеров. Большинство малых предприятий, созданных в системе БелОИ, сегодня закрывается. Они просто становятся банкротами из-за непомерных платежей. Нет своих площадей. Везде аренда. А за каждой арендой стоит взятчик от власти.

— Будущее общества инвалидов — каким оно видится вам?

— Если бы мы, создавая, не ставили определенных целей, то можно было бы сказать, что нет никакой перспективы. Но у нас есть благородная и привлекательная идея, есть инициативные, желающие работать люди. И наша перспектива такая же, как и у нашего государства. Мы выйдем из кризиса. Должны. Мы не глупее других. Хотелось бы только, чтобы это произошло как можно скорее. И не за счет обнищания народа, а другими цивилизованными методами. А для этого нужен научный подход, которого пока нет, толковые люди в органах власти, которых мы должны выбрать или назначить. Нет достаточного, рационального внимания к нуждам инвалидов со стороны исполнительной власти.

— Фактически началась уже предвыборная кампания. К сожалению, больше нет квоты в парламенте для Белорусского общества инвалидов.

— БелОИ будет участвовать в выборах, руководствуясь принятым Законом о выборах. Будем проводить выдвижение своих кандидатов во всех областях республики. Другое дело — пройдут ли они. В условиях жесткой конкурентной борьбы очень тяжело провести своих людей в парламент. Но, надеюсь, что они пройдут. Наши кандидаты будут представлять различные политические течения и партии. Возможно, это будут депутаты не только от БелОИ. Очень хотелось бы, чтобы члены Белорусского общества инвалидов оказали поддержку кандидатам, которых предлагает БелОИ. Если представителей общества инвалидов не будет в парламенте, вопросы инвалидов могут быть просто забыты, растворены в целом ряде других проблем.

— Будете ли Вы, Николай Игнатьевич, выдвигать свою кандидатуру?

— Во-первых, я должен не сам выдвигаться, а быть выдвинутым. В этом мой принцип. И поэтому этот вопрос для себя я еще не решил. Но не исключено, что если это будет необходимо Белорусскому обществу инвалидов и моя кандидатура будет выдвинута, возможно, я соглашусь, исходя из сложившейся ситуации. Если это произойдет, то выдвижение моей кандидатуры будет идти или по месту рождения — г. Столбцы, или по месту жительства — микрорайон «Северянка» г. Минска. Остальное покажет время. Здоровья вот только нет. 27-й год — в инвалидной коляске, 8-й год — на «адской» работе.

— Удачи Вам и успехов!

Интервью провела
Наталья ТЫШКЕВИЧ,
пресс-секретарь БелОИ.

«Уважаемые депутаты, уважаемые члены Кабинета Министров!

За пять лет работы нашего парламента мы приняли целый ряд законов и постановлений, направленных на социальную защиту населения, в первую очередь социально не защищенных его слоев. К сожалению, большинство из них на данный момент неэффективны. Реформ в социальной сфере не было и нет. Возьмем 90-й и 95-й годы — подвижек практически никаких. Все идет по десятилетиям накатанной колеи: остаточное бюджетное финансирование и примитивное распределение. Привлечение других форм — нулевое. Это касается как системы здравоохранения, физической культуры и спорта, так и социального обеспечения. В частности, целый ряд конкретных предложений по изменению организационных форм социально-трудовой реабилитации инвалидов остался без внимания Верховного Совета, Совмина и Кабинета Министров.

Фикцией оказалась комплексная программа по проблемам инвалидности, фактически нет ее финансового обеспечения. Почти год не собирается Межведомственный Совет по проблемам инвалидов из-за отсутствия в Кабинете Министров первого заместителя Премьер-министра. С

нарушением закона ликвидирован Фонд социальной защиты инвалидов. Бал правят средней руки чиновники финансовых и социальных структур, по-своему трактуя принятые законы. Во многих случаях растерянная исполнительная власть на местах фактически бросила на произвол судьбы инвалидов и пенсионеров, заботясь лишь о том, как бы удержаться в «вертикали». Руководящие кадры социальной сферы порой не готовы для работы в новых условиях и по-прежнему не понимают суть преобразований.

В этой связи у меня вопросы к уважаемому Президенту и Премьер-министру:

1. Когда возобновит работу Межведомственный Совет по проблемам инвалидов?
2. Будет ли восстановлен Фонд социальной защиты инвалидов?
3. Реально ли выполнение комплексной программы по проблемам инвалидности?
4. Когда наконец-то начнут прислушиваться в правительстве к конкретным предложениям о реформе социальной сферы?

Эти вопросы требуют неотложного решения.

Спасибо!

Депутат Верховного Совета Республики Беларусь Н.И. Колбаско.»

(из выступления на сессии Верховного Совета Республики Беларусь)

Социальной сфере нужны реформы

моей работы в БелОИ, я не встречал. Порой к руководству приходят уже «попуководившие» другими сферами или «вышедшие в тираж» случайные люди, не понимающие специфики работы с пенсионерами и особенно инвалидами. А когда нет понимания сверху, внизу правят бал клерки. Все повторяется. Сегодня, как и прежде, один человек может управлять промышленностью, завтра — сельским хозяйством, а послезавтра, когда его «попросит» отовсюду, и социальной сферой. Нигде специалистов не готовят, и не думают. Вот и сейчас на очереди «отлуп» идея создания негосударственного вуза — Народной академии. Но мы все равно прорвемся, не впервой.

— Главным вопросом для многих инвалидов является вопрос

других инвалидов общества. Но сегодня одно рабочее место для инвалида стоит 10 миллионов рублей и выше. Местные органы власти в большинстве просто игнорируют этот процесс. А все сделать за счет ограниченных средств, выделяемых из республиканского бюджета и БелОИ, очень трудно. Потому и увольняют на обычных предприятиях в первую очередь инвалидов, считая, что у них есть по крайней мере пенсии. Да и разовые выплаты для неработающих инвалидов привели к тому, что инвалиды сами уходят, так как заработки порой ниже этих выплат. Впоследствии же выплаты будут «забиты» в пенсии, и люди опять останутся ни с чем, то есть без работы. Снова встанет вопрос трудоустройства, но обратно инвалида уже вряд ли воз-

ициатива, все по шаблону: лишь бы день простоять, да ночь продержаться. Все наши предложения от БелОИ игнорировались и обстоятельно не рассматривались.

— Каждый день несет новые изменения, в том числе и для инвалидов — «уходит льготы».

— Это связано в первую очередь с тем, что бюджет трещит по швам. И надо находить какие-то резервы. На Западе резервы находят в урезании финансирования социальных сфер, но там есть что урезать. Социальная сфера у них приоритетная, за это голосуют избиратели и требуют от властей. У нас же — остаточная, и финансируется по остаточному принципу. Учитывая сегодняшний уровень обеспеченности наших граждан, раз-

КОММЕНТАРИЙ

Для перерасчета пенсий и корректировки среднемесячного фактического заработка при назначении пенсий в феврале 1995 г. применяется средняя заработная плата рабочих и служащих за ноябрь 1994 г. — 212024 руб., которая превысила применявшуюся при перерасчете пенсий в январе текущего года среднюю зарплату рабочих и служащих в республике за октябрь 1994 г. / 139355 руб. / на 52 процента.

Размер пенсии каждого пенсионера определяется исходя из величины средней заработ-

ной платы 212024 руб. и минимальной заработной платы, установленной в размере 30000 руб., а также индивидуального коэффициента и стажа работы.

В связи с ростом средней заработной платы рабочих и служащих размер постоянной индексационной доплаты, установленной к минимальным трудовым пенсиям, в феврале будет повышен на 36,4 процента.

Дополнительно к пенсиям неработающим пенсионерам выплачивается компенсация, установленная постановлением Кабинета министров Республики Беларусь от 5 января 1995 года № 7, в размере 50000 руб.

Таким образом, наименьшая пенсия по возрасту при полном трудовом стаже 20 лет у женщин или 25 лет у мужчин с учетом компенсации неработающим пен-

сионерам составит в феврале 1995 года 108920 руб. / 30000 — минимальный размер пенсии по возрасту + 18000 — постоянная индексационная доплата + 10920 — повышение постоянной индексационной доплаты + 50000 — компенсация /, при стаже 40/45 лет — 114920 руб.

В целом средняя пенсия по возрасту в феврале, по сравнению с январем, повысится на 19 процентов. Соответственно воз-

растут и расходы на выплату пенсий, которые в феврале составят 435 млрд. руб.

Максимальная пенсия у неработающих пенсионеров вместе с компенсацией составит в феврале 205250 руб. / без учета надбавок и повышений, предусмотренных инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, узникам концлагерей и др. /

Валентина КОРОЛЕВА,
заместитель начальника
Управления пенсий и
пособий Министерства
социальной защиты

Пенсии в феврале

ПРОШУ СЛОВА

После того, как Республика Беларусь стала независимым государством, было произнесено бесчисленное количество речей и сказано немало добрых слов о социальной защите одиноких и престарелых пенсионеров и инвалидов. Однако жизненный уровень этой самой обездоленной категории населения становится все более невыносимым. В настоящее время большинство пенсионеров и поголовно все инвалиды первой и второй групп, а также инвалиды с детства живут далеко за чертой бедности. Скажем, как быть пенсионеру или инвалиду с детства, пенсия которого составляла всего 29 тыс. рублей в месяц, и к которой уважаемый Президент А.Г. Лукашенко добавил сначала 10 тыс. рублей, а затем еще 20 тыс. рублей индексации. Итого получилось - 59 тыс. рублей в месяц. Сейчас глава администрации Президента, тоже не менее уважаемый Леонид Георгиевич Синицын, «обрадовал», что к пенсии в 59 тыс. рублей добавляется еще 50 тыс. рублей. Следовательно, сейчас пенсия будет составлять 109 тыс. рублей в месяц. Такая пенсия в 5-7 раз меньше заработной платы самого Л.Г. Синицына и подчиненных ему сотрудников. Скажите, уважаемый Леонид Синицын, как прожить на такую пенсию? Ведь цены только на молочные продукты увеличились более чем в два раза, а на сливочное масло даже в три. К тому же на продукты питания они повышаются еженедельно. При такой пенсии, как объявил уважаемый Леонид Георгиевич, нарушается статья 25 «Всеобщей Декларации прав человека». Позвольте констатировать, что Вы

проигнорировали эту Декларацию, когда соизволили отвечать на вопросы корреспондента Белинформа. Это не справедливо! Однако наступление на жизненный уровень народа, и особенно его самой обездоленной категории граждан, продолжается. Так, министр ЖКХ республики Борис Батура разработал «эффективный» способ изымания денег из карманов налогоплательщиков, в том чис-

вносили бы квартплату за жилье и коммунальные услуги в размере, составляющем одну пятую часть их зарплаты. Такой подход, уважаемый Михаил Мясникович, был бы не только справедливым, но и экономически обоснованным. Расчеты показывают, что тогда пенсионерам пришлось бы платить по мировым ценам за жилье и коммунальные услуги 5-7% от их пенсии, а инвалидам первой и второй групп,

месяц, в то время как зарплата неграмотного негра, который убирает мусор на городских улицах Запада, составляет более одной тысячи долларов в месяц? Вы же, Б.Батура, оплачиваете труд дворника с высшим и инженерным образованием или уборщицы с высшим экономическим образованием в таком размере, что они и их семьи находятся за чертой бедности. Разве дворник, уборщица, пен-

что в настоящее время у народа Республики Беларусь нет источника средств, чтобы оплачивать жилье и коммунальные услуги по мировым ценам. Народ Республики Беларусь, который потерял в Великой Отечественной войне каждого пятого жителя, может согласиться оплачивать жилье и коммунальные услуги по двойной мировой цене, только помогите сначала обеспечить ему зарплату хотя бы до 75% от мирового уровня и мы будем очень признательны МВФ за содействие и помощь.

Повышение платы за жилищные и коммунальные услуги может стать миной не только для правительства, но и для всего общества. Мы можем этому верить или не верить, но не учитывать этот фактор нельзя. Есть силы, которые заинтересованы в том, чтобы народ будоражить, тем более накануне новых выборов в Верховный Совет. Хотелось бы, чтоб уважаемый Президент А.Г. Лукашенко не допустил этого. Народ голосовал за него и надеется, что он не оставит его один на один с экономистами так сказать «новой волны». Во всяком случае, до нового отопительного сезона 1995-1996 гг. не имеет смысла даже вести разговор на эту тему. Пусть Б.Батура и Михаил Мясникович поднимут экономику и создадут хотя бы предпосылки для улучшения жизни народа. Только после того, как наступит стабилизация, а зарплата и пенсии достигнут 75% мирового уровня, можно будет приступить к постепенному повышению оплаты за жилье и коммунальные услуги.

Николай МАКСИМОВИЧ, инвалид ВОВ 2-й группы

ПОЧЕМУ ВСЁ НЕ ТАК?

ле пенсионеров и инвалидов. Он требует производить оплату за жилье и коммунальные услуги по мировым ценам. Его поддержал заместитель председателя Совета Министров Республики Беларусь Михаил Мясникович, который дал даже расчет исходя из заработной платы в 300 тыс. рублей. При увеличении квартирной платы на 20% коммунальные услуги будут тогда составлять 60 тыс. рублей в месяц. Уважаемый Михаил Мясникович, ведь это составляет пятую часть зарплаты работающего, в то время как у вас с Б.Батурой это всего одна двадцатая часть. Разве это справедливые расчеты? Заметим, кстати, что управляющие банками, их заместители и руководители коммерческих структур будут иметь это соотношение еще меньше. Было бы справедливо, если бы все работающие, в том числе Б.Батура, Михаил Мясникович и их подчиненные,

а также инвалидам с детства - всего 1% от их пенсии. Семьи же, где имеются два инвалида, можно вообще освободить от оплаты за жилье и коммунальные услуги. Это, уважаемый Михаил Мясникович, будет соответствовать тому, что каждый человек будет иметь право на такой жизненный уровень, который необходим для поддержания здоровья и благосостояния его самого и его семьи. Это, так сказать, во-первых. Во-вторых же, предложение Б.Батуры и Ваши экономические расчеты, уважаемый Михаил Мясникович, не выдерживают критики и юридического обоснования с точки зрения Международного права. Скажите, Вы оба, как можно вести серьезный разговор по повышению оплаты за жилье и коммунальные услуги до мировых цен, когда средняя зарплата в Республике Беларусь составляет всего десять долларов в

сионер и инвалид в состоянии оплачивать за жилье и коммунальные услуги по мировым ценам? Вы что, выселите их из квартир, если они не будут платить и поселите в специальных домах, построенных в районе «Серебрянка» г.Минска, а их квартиры продадите с молотка на конкурсной основе?

Это вопрос не риторический. Почему повышаются не зарплата и пенсии, а наоборот, предлагается сначала оплачивать жилье и коммунальные услуги по мировым ценам? Почему ставится телега впереди лошади? Как и куда правительство собирается ехать? С чего платить по мировым ценам, когда зарплата и пенсии отстают от мирового уровня в сто и более раз?

Говорят, что на оплате жилья и коммунальных услуг по мировым ценам настаивает Международный валютный фонд? Объясните тогда их представителям,

НЕРАВНОДУШНЫМ ВЗГЛЯДОМ

ПОКА НЕ МЕРКНЕТ СВЕТ...

Взялся за перо меня побудили проблемы, которые стоят перед инвалидами. Являясь народным депутатом и членом постоянно действующей комиссии по социальной защите населения Брестского горисполкома, я занимаюсь проблемами социально-трудовой реабилитации инвалидов. В этом письме хотел бы затронуть некоторые из них, наиболее важные, на мой взгляд: психологическую реабилитацию инвалидов и интеграцию их в общество. Психологическую помощь им оказывают активисты отделов БелОИ. А вот как интегрировать инвалида в общество? Как сделать, чтобы оно принимало нас, как равных? Конечно же, для этого прежде всего необходимо требовать беспрекословного выполнения принятого у нас в республике Закона «О социальной защите инвалидов». Необходимо и в средствах массовой информации рассказывать о людях непростой судьбы, об их проблемах, способствовать более тесному контакту их со здоровыми. Например, у нас в Бресте настоящим открытием стали проводимые в школах уроки мужества и милосердия. Люди в возрасте, наверное, помнят давнюю телевизионную передачу «От всей души». Так вот форму проведения этих уроков мы как раз и позаимствовали из той передачи.

На урок ребята собираются в большой классной комнате. С

замыслом сердца ждут они минуты, когда в класс въедет на коляске или войдет на костылях человек. В первую минуту для них он просто инвалид, вызывающий смятение в душах. Но инвалиды приходят к ребятам не жаловаться на свою судьбу, не плакаться. Они хотят доказать им свое стремление жить полноценно, что ничто земное им не чуждо, что многое, несмотря на физические недостатки, уже удалось достигнуть, что они полны энергии и оптимизма. И буквально за каких-то 45 минут, что длится урок, ребята становятся неузнаваемыми. Вот несколько выдержек из сочинений, написанных ими после знакомства со мной и олимпийской чемпионкой Барселоны Татьяной Гришко.

«В своей жизни я встречал инвалидов не много. И всегда, когда видел их, холодок пробежал по коже. Еще когда был маленьким, понимал, что инвалидам надо сочувствовать, помогать, не бояться их. Но побороть страх, изменить свое отношение к ним помог только урок милосердия. На встречу пришли два мужественных человека. Юрий Николаевич Герасимов с трудом передвигался, почти ничего не видел, но был живым, бодрым, веселым и даже остроумным человеком. Он нашел в себе силы и мужество помогать другим инвалидам, а Таня Гришко, несмотря на свой физический недостаток, на-

шла в себе мужество стать спортсменкой и даже завоевать золотую медаль на Паралимпийских играх в Барселоне.

И.Гилиевский,

9 «А» класс, СШ № 9 г.Бреста
«Раньше мне всегда было жаль инвалидов. Но после урока мужества и милосердия все поменялось. Теперь я восхищаюсь ими. Искалеченные судьбой, Юрий Николаевич и Татьяна нашли в себе мужество работать, тренироваться. Также я поняла, что нельзя считать инвалидов неполноценными. Ведь среди них так много талантов, людей, которые пишут прекрасную музыку, стихи.

Светлана Волоскова, 9 «А» класс, СШ № 9 г.Бреста

Проводя такие уроки, задаешь вопросом: решаем ли мы проблему интеграции инвалида в общество? На мой взгляд, конечно же да. Инвалид, который участвует в проведении уроков милосердия и мужества, чувствует свою причастность к воспитанию у детей много к себе отношения, да и сам он смотрит на себя по-другому. По-другому относятся и дети, их родители. А ведь завтра эти школьники станут взрослыми, и как знать, может быть, кому-то из них придется по роду своей службы влиять на судьбы инвалидов.

Ю.ГЕРАСИМОВ, инвалид 1-й группы, г.Брест

ХОЧУ РАССКАЗАТЬ

Хорошо в «Сосновом бору»

Вместе с группой ветеранов Великой Отечественной войны и труда, инвалидов, жителей Гомельской, Могилевской и Минской областей, пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС, удалось мне побывать в сельской здравнице «Сосновый бор». Находится этот санаторий на родине Янки Купалы, неподалеку от Радославича, на берегу форелевой реки Рыбчанка.

Здесь нас очень тепло встретили заместитель главного врача Н. А. Редута, весь медперсонал санатория.

Удивительно, но здравница оснащена современной диагностической и лечебной аппаратурой и оборудованием. Действуют здесь водо- и грязелечебницы, закрытый плавательный бассейн с подогреваемой водой. Имеется и питьевая бювет с местной минеральной водой, близкой по своим аналогам к таким известным источникам, как «Чартак» (Узбекистан), «Каспий» (Да-

гестан), «Ново-Ижевский», «Нижне-Ижевский». Эта водичка очень хорошо помогает при лечении хронических гастритов и колитов, заболеваний печени и желчевыводящих путей, хронических панкреатитов. Но самое главное достоинство этой здравницы, по мнению отдыхающих здесь, — это сбалансированное диетпитание, причем столь разнообразное и вкусное, что просто диву даешься: как можно работникам санатория в это экономически тяжелое время готовить такое меню! Посудите сами: на завтрак — овощные блюда, творог со сметаной и вареньем, мясо отварное, котлеты с гречневой, перловым и картофельным гарниром, масло сливочное, чай. На обед — колбаса со свеклой и селедочка с капустой, борщ, куриный бульон и суп молочный, биточки, куры отварные, сырники со сметаной; на полдник — молоко кипяченое, булочки; на ужин — винегрет, запеканка творожная, рыба,

сосиски с картофельным пюре, каша гречневая молочная, сыр, чай. За час до отбоя — кефир. Ну разве дома себе сегодня такое позволишь? Вот и Владимир Константинович Яцкевич, инвалид Великой Отечественной войны 1-й группы из деревни Миротичи Гродненской области подтвердил, что основательно поправил здесь свое здоровье. Осталась довольна и 68-летняя Анна Григорьевна Кононок, инвалид 2-й группы, доярка из совхоза «Острогляд», что на Брагинщине. Третий год подряд выдают ей в совхозе бесплатные путевки в «Сосновый бор», и едет сюда Анна Григорьевна всегда с удовольствием. Таких отзывов можно приводить много, но лучше, конечно, самим приехать и убедиться. Уверю вас — не пожалеете.

Дмитрий ПИСЛЯКОВ, инвалид ВОВ 2-й группы

ФОТАПОГЛЯД



На канцэрце. Фота Я.Пясецкага

Бычкі — нацыяналісты

— Землі нашага калгаса з літоўскімі мяжуе. І вось неяк мы на калгасную ферму купілі бычкоў у літоўцаў. Добрыя былі бычкі, пародзістыя і дагледжаныя. І тут старшыня кажа мне: «Будзеш, Казік, іх пасвіць». «Добра» — кажу. І пагнаў я тых бычкоў на пашу. Матка боска, колькі клопату з імі скапіў у першы дзень! Век буду помніць! Крычу на іх, калі палезлі ў шкоду: «Куды вы, падлы!» А яны не слухаюцца, прuccа ў авёс. «Назад!» — крычу. Наперад лезуць. Якія толькі словы не падбіраў, але бычкі хоць бы што — робяць наадварот. Убегаўся я за імі, добра ўпарыўся — увапрэў. Здратавалі яны авёс, начыста скапылілі. Сяк-так сабраў іх у стаг і ганю на ферму. Старшыня страчае, крычыць: «Чаму патраву зрабіў?! Працадні адлішу — усе да аднаго!». І зняў мяне з работы. Другога, матка боска, паставіў. Дык у таго бычкі ў ачмень убліліся — на другі дзень. А на трэці перасталі бычкі пасвіць — пастуха не знайшлі, бо мой зменшчык больш не захацеў гнаць бычкоў

Каўказскі палонны

— Я жыў цяпер у сваёй кватэры, як на Каўказе: надна мною выкупіў трохпакаёўку грузін, пада мною — абхаз, насупраць, цераз лесвічную пляцоўку, пасяліліся армянін і азербайджанец — бежанцы ўсе. Кожны па машыне мае і па пісталету. Спекулянты, гандляры. Ноччу, калі збяруцца, увесь пад'езд ходарам ходзіць. Нап'юцца і б'юцца між сабою — і тут ваююць, ліха іх

Альтэрнатыва

— Чаму я галасавала за Лукашэнку? Бо ў яго стралялі. І, бач, не пацэлілі. А калі б пацэлілі, аддала б свой голас за Кебіча, бо нам, пенсіянерам, без грошай ездзіць у аўтобусах дазволіў. Ця-

на пашу. Стаяць яны галодныя ў калгасным хляве, равуць, матка боска. Што рабіць? Хоць назад іх вяртай у Літву. Паслаў тады старшыня загадчыка фермы да літоўцаў, да тых, у каго бычкоў купілі... Маўляў, ніяк з вашымі бычкамі ўправіцца не можам — хуліганістыя нейкія, сапраўдныя бандыты. Тыя прыслалі да нас свайго пастуха, каб прыпасвіць бычкоў, прыручыць іх да новага месца. Пастух той выгнаў бычкоў на пашу, пачаў з імі палітоўску гутарку весці і каманды па-свойму даваць. У адно вуха слухаюцца, матка боска, і хоць бы каторы ў школу завярнуў, нават не пазіраюць у той бок, дзе яна. Спакойна пасяўца на поллаве. Во дзіва! У чым, думаеш, прычына? Хоць памры, не здагадаешся, матка боска. Усё ж адкрыў табе сакрэт: мову яны нашую, тутэйшую, не ведалі, бычкі гэтыя. Літоўскую ведалі, а нашу родную — не. Вось у чым была бяда, матка боска. Вось якія былі нацыяналісты — бычкі гэтыя. Сваю мову шанавалі. Жывёла і тая разумее, што свайго нельга цурацца.

матары. Пісаў скаргу ў міліцыю, каб трохі іх прыстунілі. Дзе там! Участковага купілі — разам з імі каньяк п'е. Вось так я, франтавік, трапіў дома ў палон — не да немцаў, а да каўказаў... Як той Жылін і Кастылін у «Каўказскім пленніку» Талстога. Сяджу цішком у сваёй кватэры і баюся з яе вызірнуць — заб'юць, ліха іх матары, акупанты гэтыя. Дык, мо, і мне пара ў бежанцы падацца? Як ты думаеш?

пер без платы да дачкі ў Маладзечна кожны дзень у аўтобусе езджу. Сала ёй важу, бо галодная яна там сядзіць з унукамі і без работы.

М. БУЙНАВЕЦ

І ўсё вакол — маё!

Пацёраючы рукамі пасрэбраныя скроні, старшыня калгаса, цяжка ўздыхнуўшы, пачаў свой сповед.

— Раніцой звоніць загадчык цэнтральнай малочнай фермы. Запілі-загулялі тры даяркі. Шэсцьдзесят кароў стаяць недоенымі. Выручай, старшыня! Пайшлі разам па хатах шукаць падмену тым гулякам. Паўдня ўбілі, пакуль угаварылі трох бабуль, колішніх даярак. Толькі аклямаўся ад гэтай непрыемнасці — на табе другая: два маладыя трактарысты паехалі араць зябліва, выпілі добра і паснулі пад кусцікам. А трактары ў раллі тарахцяць дызелямі, жруць саларку. Знімеш з работы? А каго на іх месца паставіш, калі пастарэла вёска, кожны другі ў ёй — пенсіянер?

Назаўтра яшчэ адзін фокус выкінулі мне землякі. Два пастухі на пашы з падпітку паснулі, а дзвесце кароў за нейкіх паўгадзіны здратавалі гектар морквы так, што і ўбіраць не было чаго. Вось так, брат, живу-ваюю з алкашамі.

А мне пасля яго споведу ўспомніліся трапныя словы старшыні вядомага на Магілёўшчыне калгаса «Рассвет» Васіля Старавойтава: «Няма ў калгаса такой сілы, якая б прымусіла чалавека добра працаваць». Што праўда, то праўда! Ды не да кожнага старшыні яна даходзіць.

Кветкі-ягадкі

У цэнтры горада, на скрыжаванні вуліц, кветкі-гваздзікі можна купіць нават у пятнаццаціградусны мароз. Прадаўцы-прыватнікі трымаюць іх у зашклёных скрынках з падагрэвам. Праходжу неяк міма і чую адборны мат-перамат з вуснаў не толькі маладых жанчын, а і двух стаяўшых побач мужчын. Сыл-

люць гніоснай лаянкай, грызуцца так, што аж тыя гваздзікі, пэўна, вянучы пад шклом. Прыпыніў крок, прыслухаўся: з-за чаго сыр-бор разгарэўся? Месца не падзялілі. І цана на кветкі парадзіла нянавісць — нехта з прадаўцоў скінуў сотню-другую, а сусед расцаніў гэта як падкол пад яго інтарэсы. Такія вось кветкі-ягадкі.

Удар па дэтэктывах

У вагон дызель-поезда Слуцк-Салігорск зайшлі два хлапчукі гадоў по дванаццаць-чатырнаццаць з кіпамі газет «Дэтэктыў», «Двое». Сталі чытаць загаловкі найбольш сенсацыйных артыкулаў: «Жанчына-вампір!», «Смерць па заказе!», «Дванаццаць трупай за адну ноч!». Пасажыры, асабліва маладыя, пацягнуліся па кашалькі, у руках зашапачелі газеты. А мінут праз пяць пасля тых хлапчукоў у вагон зайшоў інтэлігентнага выгляду, хударлявы ў ладным плашчы хлапец гадоў дваццаць-восем. Назваўся студэнтам аднаго з мінскіх інстытутаў і дадаў, што паверыў у вучэнне Хрыста пасля ўсяго, што перажыў салдатам на вайне ў Афганістане. Затым пачаў раздаваць бясплатна кожнаму, хто жадаў, брашуру Стывена Хіла «Сэрца халоднае, як камень». Коротка раскажаў, аб чым яна: гісторыя маладога алкаголіка, наркамана, які з дапамогай сцэляльнай сілы хрыстовага вучэння зноў стаў паўнацэнным чалавекам, што здзівіла дэтэктыўна-сексualanьныя газеты ў адзін момант кудысьці зніклі, пасажыры не без цікавасці сталі прыглядацца да брашуры. Адзін з іх, мужчына пенсійнага ўзросту, расчулена паціснуў руку шчодраму хлопцу, падзякаваў за бясплатныя падарункі.

Міхась Тычына, г. Слуцк

Преступление и наказание

Здравствуйте, дорогая редакция газеты «Наша доля»! Не жалость к себе вызвать хочу этим письмом и тем более не оправдаться, а может быть, покаяться...

Сейчас я нахожусь в республиканской психиатрической больнице после совершения тяжкого преступления, классифицированного по статье 103 УК Республики Беларусь.

Случилось это 15 сентября 1994 года в общежитии завода «Камертон», что в Вороновском районе. Сам я инвалид, как мог, работал на предприятии, подрабатывал и в ближайшем колхозе, где жила моя теща. Сам же, двое детей и жена жили в том самом общежитии. Все началось, когда теща вдруг решила выйти замуж. Встретила свою первую любовь — четырёхжды судимого Михаила Николаевича Бурака, только что вернувшегося за отбытие наказания из колонии строгого режима в Ивацеличах. Уже в первый их медовый месяц начались драки, ругань, скандалы. Все чаще теща после таких пьяных разборок нового мужа приходила к нам проситься на ночь, всегда избитая, оборванная. В последний раз такого визита она заявила, что больше с этим уголовником жить не будет. Как всегда, она осталась у нас на ночь. Я же поехал за сигаретами в деревню в магазин, а заодно и скотину решил прибрать на тещином подворье. По дороге назад увязался за мной и новоиспеченный тесть на хорошем уже подпитии. Я особо не возражал, потому как побаивался его, да и думал, может, помирится с тещей. Но ошибся — в общежитии он начал бросаться на меня и на тещу с ножом. Пришлось вызвать милицию. Но пока она приехала, уголовник дал деру через форточку. Начали его искать. Я понял, что в пятый раз мотать орок этот зверь в ИТК не пойдет. Любый ценой он вынужден будет избежать встречи с милицией. Через некоторое время, когда более-менее все утихло, я выглянул в коридор — услышал крик вахтера. И тут понял, что зверь есть зверь. Он пробил отверстие в нашей двери и с довольной ухмылкой сказал, что, мол, все, приехали. Я увидел эту звериную гримасу, этот оскал и не выдержал — схватил нож. Один за одним наносил удары, не жалея — думал только о детях, о жене, о матери, об их безопасности... И вот сейчас я здесь, в психбольнице. Наверное, только ненормальный мог совершить такое преступление, может быть, оно и так, хотя что нормально в этой жизни?

Геннадий ТАРЕЛКО, д. Гойтюнишки, Вороновский р-н

ВЕЧНАЕ

Старая, урослая ўзямлю, нібы пад цяжарам цяжкага лёсу, хата, карова з задумлівымі вачыма, поўнымі бакамі і распухлым, шырокім, што дзяжа, выемем стаць у двары і жуе жуйку. «Пацалаваўшы» на дзвярах замка, пайшоў да суседзяў шукаць гаспадары хаты. Нарэшце, у трэцім ці то ў чацвёртым двары пажылая жанчына «дала каардынаты», дзе можна знайсці Пятра Іванавіча Атырку:

— У зямлі ён... Дзе ж яшчэ можна яго знайсці.

— Памёр? — перапалохаўся я.

— І даўно?

— Ды не, — супакоіла мяне жанчына і растлумачыла. — Калодзеж недзе капае. Вось і кажу, што ў зямлі сядзіць Іванавіч.

У двары на самай ускраіне вёскі Селяўцы сярод жоўтагравых сланечнікаў завіхаліся людзі. Ладнаваты грудок мокрай гліны, а побач — глыбокая нара калодзежа, апаясаная каменнымі кругамі. Унізе глыбокая цемь — страшна туды глянуць.

— Чуеш, Іванавіч, да цябе карэспандэнт прыехаў! — крыкнуў у чорную прорву калодзежа гаспадар двара, выцягваючы адтуль на вярочцы ядро з новай порцыяй гліны.

— Не... з-за...

— Што ён сказаў?

— Не вылезу, кажа, пакуль да вады не дакапаюся.

Нарэшце праз гадзіну вядомы на ўсю Мядзельшчыну водаздабытчык вылез з зямлі. Вынырнуў раптоўна, як нячысцік з таго свету. Кашчавы, сівы, дробны ў целе, а я думаў, што ўбачу волата. Па матацыклётым шлемах сцяка-

ЗОРКІ Ў ПОЎДЗЕНЬ

ла жоўтая грязь. І весь ён быў мокры, як левень у зацяжы дождж. Ён па-гусінаму атрос з сябе ваду, сеў на прызбу — нерухама, згорблена, нібы сагнуты пад цяжкімі ўдарамі цвік. Лёс і на самай справе біў яго не раз, але ўвагнаць па самую плешку, каб зусім ужо не вывернуўся, не змог. Дзяцінства было галодным, бо ў сям'і дзяцей было больш, чым выструганых бацькам лыжах. А пра хлапечыя гады лепш не ўспамінаць: эшалоны, сабакі, эсэаўцы. Чужая зямля, а яму ўсяго пятнаццаць гадоў. Калі вярнуўся з нямецкай няволі, пайшоў вучыцца ў педінстытут. Потым вучыў вясковых дзяцей нямецкай мове.

— Я, паміж намі, — успамінае ён, нібы выцягвае каламутную ваду з глыбокай крыніцы, — нямецкую, кхе, мову заднім месцам засвоіў. Як агрэе немец ботам ніжэй спіны — на ўсё жыццё запамятаеш, што значыць «арбайтэн». І гэтак — увесь слоўнік. У інстытуце адны пяцёркі былі.

Пасля дзяцей больш за ўсё Пятро Іванавіч любіць прыроду. Усё да дробязяў пра яе ведае, можа без упыну днямі апавядаць пра птушак, звяроў, кветкі, лес, палі. А тут яшчэ раптам пачаў вывучаць падземную ваду, жыццё крыніц: на якой глыбіні залагаюць, куды цякуць і дзе іх трэба шукаць. — «Калі чалавек ні разу не аслупянеў перад дзівам прыроды, не памаліўся ёй у душы —

значыцца, ніколі ён не жыў на зямлі, а як сляпы воран праляцеў над пусткаю», — кажа Пятро Іванавіч.

Што ж тычыцца падземнай вады, дык ён бачыць яе скрозь зямлю, нібы лініі лёсу на сваёй цупкай адмулякоў далоні.

— Гэты калодзеж, — ківае ён, — трыста сорок пяты ў мяне.

— Які?

— Трыста сорок пяты, — паўтарае. — Але я на паўтысячы нацэліўся, так што доўга яшчэ мне трэба жыць. Калі выйшаў на пенсію, хацеў быў абзавесціся багатай гаспадаркай, каб людзям прыклад падаць. Але багатым гаспадаром так і не стаў. Аднойчы ўбачыў, як бабуля Адэля, сагнуўшыся ў крук, цягае ваду на каромысле ажно з другога канца вёскі і вырашыў ёй задарма выкапаць калодзеж. Злавіў на вуліцы двух лежняў, прывёў іх сілком у двор бабулі і сказаў: «Тут выкапаем калодзеж».

— Вольту ніякага тады ў мяне не было, — прыгадае цяпер Іванавіч. — Дагробся да вады, і тут пливун мяне накрыў — мокрая гліна з пяском. Засмактала па самым грудзі. Ну, думаю, канец мне. Абібок мае некуды зніклі. Зірнуў угару — а там, на небе, зоркі, як пчолы ў сотах, мітусяцца. Апоўдзень на двары і раптам — зоркі! Дзіва! Нейкая невядомая сіла рванула мяне да тых зор, а тут і людзі падаспелі, выцягнулі з калодзежа, нібы з таго свету.

Шмат у вёсках старых адзіночкі

Калі чэрці таўкуць у ступе мак

Нават адразу пасля вайны, калі адбудоваліся знішчаныя фашыстамі вёскі, калі жылося голадна і холадна, калгаснікі не забывалі, што пасля цяжкай працы на полі ці на ферме трэба па-людску адпачыць. Увечары ішлі ў калгасны клуб ці хату-чытальню. Там можна было пагуляць у шахматы і шашкі, пачытаць свежыя часопісы, паглядзець кіно.

Асабліва весела было і цікава ў клубе ў суботні і нядзельныя вечары: на сцэне вясковыя артысты наладжвалі спектаклі і канцэрты, і амаль ні адзін вечар у клубе не абыходзіўся без сваіх беларускіх танцаў. Танцавалі «лявоніху», «крыжачок», «польку». На самым пачэсным месцы, на сцэне, сядзеў гарманіст. Пад гукі гармоніка ногі самі прасіліся ў скокі. Бывала, пачнуць хлопцы і дзяўчаты спаборнічаць з гарманістам — ён іграе, яны — скачуць, і так цягнуўся танец да самага ўпаду. Ішлі адпачываць у клуб не толькі хлопцы і дзяўчаты. Цягнуліся туды і людзі пажылога веку, каб з заідрасцю паглядзець, як танцуе моладзь ды прыгадаць свае далёкія гады. І, бывала, не вытрымлівалі, пад гукі гармоніка самі пускаліся ў скокі...

Так было некалі. А цяпер? Зайдзіце ў суботні вечар у вясковы клуб пад гучнай назвай Дом культуры. Паспрабуйце там адпачыць, не ўдасца вам гэтага зрабіць: газет і часопісаў не знайдзеце, шахмат і шашак таксама. А фільмаў там наогул не круцяць — нерэнтабельна, бачыце, паказваць сельскім жыхарам кіно. І па гэтай прычыне расфарміравалі ўсе раённыя сеткі кінапракату. Цяпер вясковая моладзь ідзе ў Дом культуры не на танцы, а... на дыскатэку. Якое моднае слова! А якія какафанічныя танцавальныя рытмы рвуцца з замежных касет! Не пачуеш з іх ні аднаго роднага матыву. А як танцуе пад гэтыя рытмы вясковая моладзь? Адна бабуля, памятаю, зайшла аднойчы на цяперашні «вясковы» танцы ў такі Дом культуры і хутка адтуль выскачыла, выкулілася цераз парог на ганак перапалоханая.

— Не спадабаліся танцы? — пацікавіўся я.

— Ат, — махнула яна рукою. — Гэта ж не танцы. Гэта чэрці мак у ступе таўкуць...

Раней, каб пайсці ў круг і выпанчыць туго ж «лявоніху» ці «крыжачок», трэба было навучыцца. Цяпер жа гэта рабіць не трэба: уключае магнітафон і крыўляйся, гоцкайся, падскок-

вай пад самую столь — вось і ўся навука...

У дні дзяцінства мая родная вёска Астражанка вечарамі поўнілася народнымі беларускімі песнямі. Ідуць, бывала, дзяўчаты па вуліцы і так хораша спяваюць, што ажно за сэрца брала. Цяпер мы гэта называем фальклорам, а тады гэта было само жыццё. У той час ні адна вясковая кабета не абыходзілася без песні. Жанчыны спявалі родныя песні ў полі, дома, на святах і вячорках. А дзе цяпер іх пачуеш? Хіба па радыё ды на якім-небудзь канцэрце. Цяперашняя моладзь не шануе тое, што атрымала ў спадчыну ад сваіх бацькоў, халае ў памяць не сваё, роднае, а чужое... Народная песня зрабілася махыхай на роднай зямлі.

Краіна займела сваю незалежнасць, герб і сцяг, роднай мове нададзены статус дзяржаўнай, пачалося памалу адраджэнне ўсяго нацыянальнага, збэрсанага і занябанана. А ці пачалося? Не. Робяцца сякія-такія намаганні, каб зрабіць бачнасць, што нешта робіцца ў гэтым накірунку. Як і ў былыя гады, са скрыпам праводзіцца новая кампанія, каб паставіць галачку, каб выканаць чарговы план, толькі цяпер не ў галіне прамысловасці ці сельскай гаспадаркі, а на ніве народнай культуры. І гэты «план» зноў будзе выкананы наскокам. Трэба на дзяржаўным узроўні і доўгімі гадамі мэтанакіравана выхоўваць душу народа, абуджаць нацыянальную свядомасць і годнасць праз песню, мову, народныя звычкі, гісторыю і культуру. І, каб гэта зрабіць, трэба мець вялікую кагорту свядомай нацыянальнай інтэлігенцыі, якой так сёння не стае. А каб мець, трэба ўжо сёння ж выхоўваць. Але дзе ж ты яе выхаваш, калі наша моладзь, нашы дзеці растуць у духоўным вакууме, калі іх малодыя, чуйныя душы штодня калечыцца парнаграфіяй і насілле, што пастаўляюцца нам з-за мяжы ў выглядзе кінафільмаў і літаратуры. Ды і дзяржава мала або зусім не клапаціцца аб духоўным адраджэнні нацыі: культура, навука, адукацыя штогод фінансуюцца па астаткаваму прынцыпу. І калі будзем і далей так «апекаваць» культуру, дык хутка спыняцца не толькі заводы і фабрыкі, распускацца калгасы і саўгасы, але і зачыняцца ўсе культурныя ўстановы нашай малодой дзяржавы. І яна загіне, не паспеўшы нарадзіцца і стаць на ногі.

Ф.МІКАЛАЕЎ

Цуда-вырабы

Хто з вас адмовіцца набыць для сваёй гаспадаркі вось такія прыгожыя вырабы з пругкай залацістай лазы? Цудоўныя кошыкі, вазы, талеркі, пад-

носы плятуць у сям'і Гуцавых з вёскі Селішча Слуцкага раёна. Даводзілася майстрам выстаўляць свае вырабы і на выставах народнай творчасці.

Паўсюдна іх цуда-прадукцыя атрымлівала вышэйшую адзнаку мастакоў і гаспадынь.

Фота Яўгена Пясецкага



Мікола Капыловіч

НАЧНЫ МЭР (НАТАТКІ ВАРТАЎНІКА)

ПАЖАР

Два іванавічы, Пятро і Барыс, таксама як і я, працуюць начнымі вартуўнікамі, ахоўваюць за чыгункай будаўнічыя матэрыялы. Там, у вагончыку, у якім пераапрацоўваць будаўнікі, іх вартавы пост. Калі яны ідуць увечары на начное дзяжурства, абавязкова забягаюць на хвіліну на маё вахцёрскае месца. Так незаўважна мы не толькі пазнаёміліся, але і пасябравалі.

— О-о, у цябе тут цёпла, як у Бога за лазухай, — айдзясцілі яны, — і не трэба, як нам, у мароз мёрзнуць, а ў дождж мокнуць. Сядзі сабе ды ў акно пазірай. Спакойная і чыстая работа, начальніцкая. І адказнасці ніякай, бо няма што тут ахоўваць — адны сцены ды тэлефон...

— Затое вам грошай ўтрая больш, чым мне, даюць, — казаў я. — Так што мёрзнуць і мокнуць вам ёсць за што...

Асабліва спадабаўся я чамусьці іхняму сабаку Тузіку. Кашлаты, нібы авечка, ён першы ўзбягаў на выканкамаўскі ганак, спыняўся каля дзвярэй і, павільваючы хвостом, чакаў, калі адчынюць. Я ідуць на дзяжурства, заўсёды браў з сабою для Тузіка які-небудзь ласунак. І сабака добра гэта ведаў, кідаўся мне на грудзі, калі адчыняў я дзверы, радасна якатаў, падскокваў, спрабуючы лізнуць мяне ў твар. А потым, здаволіўшыся ласкай, аціхаў і ўжо не зводзіў вачэй з маіх рук, чакаў, калі яны палезуць у кішэню за пачастункам.

Часам Тузік, пакінуўшы сваіх гаспадароў, і глыбокай ноччу прыходзіў да мяне ў гасці, каб пагэцца і падрамаць разам са мною.

Аднойчы і я наведаў вартуўню сваіх калег. Калі я

зайшоў у іхнюю бытоўку-вагончык, іванавічы толькі што заступілі на дзяжурства. Пятро ў гэты час распальваў жалезную печку, пхаючы ў яе чорную пашну апалкі, а Барыс крышчу ў шырокую, што рэзата, патэльную цыбулю, наразаў сала і састроўжываў туды нажом мёрзлае мяса. На падаконніку, заўважыў я, стаяў і чакаў свайго часу двухлітровы слоік самагонкі.

— Учора Пятро ездзіў да маці, у вёску, кормніка калоць, — растлумачыў мне Барыс, — і прывёз адтуль свежаныны. А гарэлку тут дасталі. Вось і хочам памінікі па кормніку справіць... Можка, і ты з намі, Фаміч, кульнеш чарку, га? Пад свежаніну добра ж чарка пойдзе!

— Пойдзе яна, дык добра, але як выйдзе... Можка і бокам выйсці, — я зноў з насячаргай зірнуў на слоік. — Таму і піць не буду. І вам раю ў дно слоіка сёння гарэлку не заганяць. На заўтра пакіньце... на апахмел. Галовы ж будуць балець, і піце асцярожна. Можка і праверка, і міліцыя наскочыць, ды і злodeй цяпер не спяць у шапку...

Пачуўшы пра злodeзяў, Барыс рагатуў:

— Злodeзяў будзе сёння Тузік лавіць. Ён у нас непітушчы і ўчэпісты, як клешч. Ніякі злodeй ад яго не вырвецца... А ад міліцыі і правяраючых мы ў вагончыку на замok зачынімся.

— Самім таксама трэба за матэрыяламі прыглядаць. Цяпер цягнуць усё, што дрэнна ляжыць, — сказаў я і выйшаў з вагончыка.

Мінуў дзень, другі. Ні Пятро, ні Барыс, заўважыў я, за гэты час, ідуць на дзяжурства, ні разу мяне не адведвалі. Не прыбягаў да мяне ў гасці ноччу і Тузік. Я пачаў хвалявацца, непакоіцца за сваіх калег па вартуўніцкай справе і вырашыў сам правесці. Ідуць у вагончык, купіў у кіёску па дарозе «Маладзечанскую газету». Кінуў позірк на апошнюю старонку газеты і па майей спіне прабегла халодная хваля: «У будтрэсце N 5 згарэлі разам з сабакамі вартуўнікі П. і Б.. Вінаватыя кіраўнікі трэста: трэба было прыстаўіць варту не толькі да будаўнічых матэрыялаў, на якія цяпер шмат хто кваліцца, але і да саміх вартуўнікоў, каб яны не згарэлі».

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

О ПЕЧЕНИИ ТРАВАМИ

В последнее время заметна тяга людей к лечению лекарственными травами. Многие почти постоянно пьют настои и отвары растений — зверобоя, мяты, душицы, цветков липы, добавляя к ним сушеные плоды шиповника, смородины, рябины. И рассуждают они примерно так: от травы, листьев, плодов — лекарств, сотворенных самой природой, вреда не будет. Но так ли это?

Растения и травы — это те же лекарства, и относиться к ним надо осмотрительно. Самолечение, превышение дозировки могут вызвать такие же неприятные последствия, как и злоупотребление химическими препаратами. Возьмём к примеру крапиву или щавель. В больших количествах они способны вызвать нарушение минерального обмена в организме, усилить тенденцию камнеобразования в почках, особенно у людей, предрасположенных к этому.

Лечебные препараты, как правило, назначаются курсами, и травы не исключение.

Осенью или зимой при легкой простуде или для ее профилактики можно готовить лечебные чаи, добавляя к заварке чая по чайной или столовой ложке измельченной смеси мяты, подорожника, зверобоя, душицы, но только в течение двух или трех недель.

Если возникает необходимость пропотеть, можно два-три дня попить чай с малиной, цветками липы, ромашки аптечной.

Из высушенных плодов малины потогонный чай готовят так: две столовые ложки сухой малины заваривают в стакане кипятка, настаивают в течение пятнадцати-двадцати минут и процеживают; настоем пьют теплым два-три раза в день. А чтобы приготовить чай из высушенных цветков липы, одну-две чайные ложки липового цвета заваривают стаканом кипятка, дают немного настояться, процеживают и пьют теплым на ночь.

Успокаивающие чаи (пустырник, валериана, мята) тоже принимают курсами в течение двух-трех недель и повторяют их два-три раза в год.

Настои плодов шиповника, смородины, рябины, используемые как источник витаминов, тоже полезно принимать курсами по два-два с половиной месяца, лучше зимой и в начале весны.

Однако более точно дозу и время лечения подскажет вам врач.

Подготовил инвалид 2-й группы А.СВЯТКИН

Великая Отечественная: годы и судьбы

ЕСТЬ ВОПРОС!

И вновь казенный оптимизм?

Издавна тяжело раненные и изувеченные при защите Отечества войны считались особыми людьми, их опекало государство. Поэтому фронтовики, сражавшиеся в годы Великой Отечественной войны, получили статус участников ВОВ, а раненные и заболевшие даже в течение первых пяти послевоенных лет - статус инвалида ВОВ. Верховный Совет Республики Беларусь решил ввести и такую формулировку, как инвалидность с детства, связанную с боевыми действиями, так как республика долгих три года была в оккупации. Тогда многие дети войны получили травмы.

Итак, по закону, принятому ВС Республики Беларусь, связь с войной имеют только две категории инвалидов: инвалиды Великой Отечественной войны и дети войны, получившие инвали-

дизирующие ранения или увечья. Но и здесь не обошлось без политиканства со стороны медицинских чиновников. Так, приказом номер 28 от 12.02.1994 г. бывшим министром здравоохранения Республики Беларусь В.С.Казаким причинная связь инвалидности, связанная с войной, разделена на взрослую и детскую. Приоритетной была признана взрослая категория, которая поставлена на госснабжение. Но ведь патологические процессы в детском и взрослом организме протекают одинаково. Детский организм даже более ранимый. Так нет же, чиновники пытаются доказать обратное.

Сейчас в Минздрав Республики Беларусь пришли новые люди. Но им трудно что-то сделать, ведь республика в глубоком кризисе, и правительство проводит кампанию по свертыванию льгот.

Однако накануне празднования 50-летия Великой Победы Беларусь, как и все республики СНГ, должна прийти к единым межреспубликанским критериям установления льгот и привилегий. Это должно касаться и фронтовиков, и работников тыла, и детей, инвалидов войны. Недаром, выступая в день Международного дня инвалидов, представитель Администрации Президента Республики Беларусь С.А.Посохов и вице-премьер Кабинета Министров Республики Беларусь С.С.Линг отмечали, что, несмотря на все трудности, льготы для инвалидов будут расширяться. А пока дети войны, ставшие инвалидами, ждут от Минздрава Республики Беларусь единой причинной связи инвалидности.

Михаил САДОВСКИЙ, инвалид с детства, г.Белыничи

МУЖЕСТВО

«Дорога жизни» летом

Зимой во время блокады Ленинград связывала с Большой землей «Дорога жизни», проложенная по льду Ладожского озера. Как же снабжали город летом, когда лед растаял?

Весной 1942 года командующий группой фашистских войск «Север» заявил: «Единственный путь по льду Ладожского озера, при помощи которого Ленинград мог получать боеприпасы и продукты питания, сейчас безвозвратно потерян. Отныне даже птицы не смогут пролететь сквозь кольцо блокады».

Ледовая трасса действительно растаяла, но «Дорога жизни» работала. Теперь по ней пошли не автомобили, а буксиры, баржи, катера. Срочно было организовано строительство 600-тонных стальных барж - не хватало специалистов, электроэнергии, стройматериалов, но баржи строили всего за 6-10 дней.

Навигация 1942 года открылась 22 мая. Уже через неделю фашисты, чтобы перерезать голубую дорогу, бросили в бой свыше 200 самолетов. Не надеясь на авиацию, они создали на Ладоге свои военно-морские силы. Однако ни немецкие торпедные катера, ни минные заградители не могли прервать поток грузов.

За 194 дня озеро пересекло 21700 судов. В Ленинград было доставлено 776600 тонн продовольствия, топлива, боеприпасов и сверх того 16800 голов скота. Баржи - паромы перевезли 809 грузовых вагонов и платформ с танками, оружием, автомашинами.

Ленинградский фронт и Балтийский флот получили более 300 тысяч человек пополнения. Обратными рейсами из Ленинграда было эвакуировано более полумиллиона женщин, детей, раненых и больных, вывезено 300 тысяч тонн различных грузов, главным образом заводского оборудования и продукции ленинградской промышленности.

Нелегко приходилось нашим морякам. Они воевали и противником, и с крутой ладожской волной, достигавшей часто шести метров.

Подготовил А. СВЯТКИН

Играй, гармонік!



У доме ветерана - жыхара вёскі Пількаўшчына Мядзельскага раёна Цімафей Андрэевіч Купрэвіч - гармонік стаіць на відным месцы. Гаспадар часам падыйдзе да яго, паглядзіць рукою, на твары з'явіцца усмешка, на-маладому засвеціцца вочы. Дамашнія ў такі час нічым не замяняюць яму - няхай пажыве ўспамінамі. А калі бывае добры настрой, Цімафей Андрэевіч заіграе польку ці вальс.

Басмідзесяцідзевяцігадоваму ветэрану ёсць, што ўспомніць: і як хадзіў у суседнюю вёску Шкленікова, а потым у Сваткі ў школу разам з Югенам Скурко - будучым паэтам Максімам Танкам, як слухаў юнацкую лямпу земляка пра Шкленікоўскае возера.

Цімафей аднаго хлопчыкам Цімафей навучыўся іграць на гармоніку. Хацеў не адстаць ад брата, які іграў на скрыпцы. Дзе маглі раней выступаць вясковыя музыкі? Вядома, на вечарынках, вяселлях. А каб праславіцца ў наваколлі і быць запрошаным на гулянку (атрымаць плату за пражыццё), трэба было не ў чым не ўступаць іншым музыкам. Вось браты Купрэвічы і ўкладвалі ўсю душу і талент у ігру.

Браты рабілі таксама і музычныя інструменты: адзіны - скрыпкі, другі - гармонікі.

Не лічыў, колькі сыграў адных толькі вяселляў, - працягвае расказ ветэран, - з тысяч будзе. Каб дзеціна іграў, не запрашалі б. Можна крыху завясу лічыў мой субседнік, але раней вяселлі былі па вёсках звычайнай з'явай, не тое, што цяпер.

Цімафей:

— Ці чуў і часам Максім Танк, як вы іграеце?

— Чуў, і не раз. Іграў нават у яго хаце, калі сабралася ўся радня. Казалі мне, што другі паэт, наш земляк Іосіф Скурко, налісаў верш пра танцы ў Пількаўшчыне, у якім гаворыцца, што ногі самі ходзяць, калі іграе Цімафей.

М. ЧАРНЯЎСЬКІ
Фота аўтара

П.Я.Петровскі - інвалід Вялікай Айчыннай вайны 2-й групы. В сваім пісьме ў рэдакцыю он напісала: «Я вырашыў прапачаць для газеты «Наша доля», якая яўляецца вострыну нашым ізданнем, напісаную раней «Балладу о самом себе». Хотелось бы увидеть ее опубликованной на страницах еженедельника в этом юбилейном году 50-летия Великой Победы. Если такая возможность будет, про-

шу не отказать».

В редакции внимательно подошли к просьбе инвалида. Прочтя «Балладу...», посчитали, что коль автору ее, заслуженному человеку, есть о чем рассказать людям, почему бы и не предоставить ему такую возможность. Что же касается литературных достоинств публикации, пожалуй, читательский суд - самый справедливый.

Павел Петровский

Баллада о самом себе

Давно веснушчатый мальчишкой
Я бегал в школу за пять верст,
И в торбе полотняной книжки
Мне укорачивали рост.
Тесемки нарезали шею,
Впивались и тянули вниз.
Зимой, от холода синевы,
Ржаного хлеба корку грыз.
А вечерами в непогоду,
Окончив за целый день,
Я жался плотно к дымоходу,
Поставив ноги на черен.
Учился в школе я неплохо,
Носил пятерки иногда.

Мать отдавала мне со вздохом
Кусок последний со стола.
Любил меня отец когда-то,
С собою брал, возил везде -
Я был единственным «солдатом»
В его насиженном гнезде.
В километре от поселка
Отец построил новый дом,
И жить бы там спокойно, толком,
Да только вот в тридцать седьмом...
Наехал он на снап гречихи,
Когда снопы по жнивью вез.
И вот пошла, пошла шумиха,
Что разоряет он колхоз...

Решить бы все спокойно, миром,
Но получил старик урок,
Он поскакал с бригадиром
И отхватил приличный срок.
А жизнь есть жизнь, беда-бедаю.
Назад вернется он или нет?
Остался дома я главою
В неполные тринадцать лет.
И стали жить мы тихо, смиренно,
Отцом никто не попрекал.
Я ел кусок не очень жирный,
Но незаметно подрастал.
Семья редела ежегодно -
Сестрицы все были в годах
И, как птенцы, поочередно
Поразлетались кто куда.
Теперь уж мать не пожалела,
Что пятым сына родила.
Мы с ней разумно и умело
Вели хозяйские дела.
О матери своей отдельно
Хотелось бы мне рассказать,
Ведь так трудиться беспредельно
Могла, конечно, только мать.
И днем и в ночь она, бывало,
Работой занята была,
С трудом минуту урывала,
Чтоб помолиться у стола.
Я вспоминаю, как в потемках
Проснешься раннею порой,
А мать уже - с ведром, с доенкой
Или стучит сковородой.
И лишь когда в избе светлело
И на столе стоял горшок,
Она тихонько и несмело
Звала меня: «Вставай, сыночек!»
Всегда убрать все успевала
И, вскинув тряпки на плетень,
Поспешно из дому бежала,
Чтоб заработать трудовень.
Хлеб, огурец, щепотку соли
Она в платке с собой брала
И целый день стибалась в поле -
Полла, жала и гребла.
И так зимой и летом - вечно
Она в заботах и бегах.
А сколько доброты сердечной
Таилось в ласковых глазах!
Потом в году тридцать девятом
Еще трудней пришла пора,
Она коснулась нашей хаты:
Сносили в села хутора.
Переселили на метров триста.
И нас к селу колхоз решил,
И вот бригада активистов
Спихнула крышу со стропил.
Но время шло без остановок -
За лето с матерью вдвоем
С делами справились мы ловко

И вновь отстроили свой дом.
На пустыре, на месте голом
Я распахал наш огород
И, обнеся все частокотом,
Прибил подкову у ворот.
Зажили мы теперь вольготней:
Ведь столько дел свалилось с плеч.
Теперь и мать уж беззаботней,
Почаще лезла на печь.
И я любил в тиши, покое
Стихи читать по вечерам.
И вот, случается такое,
Стихами заразились сам.
Конечно, я не слыл поэтом,
Но был во мне какой-то дар:
Ведь зря районная газета
Платить не стала б гонорар.
А деньги - это не помеха,
Пожуже ведь, когда их нет -
Впервые в школу я поехал,
Своей оседлав велосипед.
Купил костюм себе приличный,
Одел и галстук в первый раз -
Ведь я почти что на отлично
Кончал уже десятый класс.
Я внял советам материнским:
Поближе к дому быть всегда,
И предпочел учебу в Минске
Другим краям и городам.
Хотелось стать мне журналистом -
Об этом я давно мечтал.
Ну а пилотов и танкистов
Манили Волга и Урал.
Но не сбылись мечты и планы,
В беде никто не мог помочь:
Фашисты силой и обманом
На нас напали подло, в ночь,
Когда мы веселились вместе
Последний раз на выпускном -
Там, на границе, в Гродно, Бресте
Войны священной грянул гром.
В войну пришлось поверить быстро -
Бомбежка, паники накал,
На пятый день и первый выстрел
Вдали за лесом прозвучал.
Над городом и днем и ночью
Висел зловонный черный дым,
А бомбы ухают, грохочут -
Попробуй выбраться живым!
По всем дорогам с воскресенья
Все нарастал людской поток
С одним желаньем и стремленьем -
Уйти подальше на восток.
И утомленные солдаты
Брели подряд уж сколько дней!
Глядели молча, виновато
Они на женщин и детей.
На мокрых спинах - трехлинейки,
Из-за плечей торчат штыки,
Вдыхали, сидя на скамейках
У хат родимых, старики.
Зловеще «Мессеры» визжали:
Их ненавистные кресты
Всех раз за разом разгоняли
В канавы, ямы и кусты.
Они нахальничали смело,
Летали низко над землей,
Ожесточенно, озверело
Чинили варварский разбой.
Но вот боец у нашей хаты,
Станком подвесив на забор,
Свинцом, проклятыми и матом
Покрыв стервятника в упор.
Вкусив горячих пуль «максима»,
Тот заматался, дико взвыл,
Потом окутался весь дымом
И носом в землю угодил.
Мы бесконечно были рады
Победе этой над врагом,
И пулеметчику в награду
Поднес я крынку с молоком.
Но стрелы плана «Барбаросса»
Устремлены были к Москве,
Вертелись бешено колеса
Машин крестатых на шоссе.
По сторонам валялись трупы

На всем их варварском пути.
Разорванный снарядом Крупна
Лежал и мальчик лет пяти.
А им, в расстегнутых мундирах,
Все это было нипочем -
Они слезились взять полмира,
Чтоб подавиться им потом.
Они спяная орали марши -
Вина и шанса был запас,
Молчали лишь, кто был постарше,
Кто шел сюда не первый раз.
И вот зеленая орава
Остановилась, как назло,
Свернула в сторону направо
И запридела все село.
Сверхчеловеки от природы
Стреляли кур и поросят,
Клубнику жрали в огородах,
Хватили за груди девчат.
Насытив жадные желудки,
Слегка смыв пыль, вонючий пот,
Они лишь на вторые сутки
Опять отправились в поход.
Шли дни за днями напряженно,
А наших не было побед,
Порос бурьян у хат сожженных -
Разбой варварского след.
В лесах блуждали окруженцы,
Тянуло бедных их к жилию -
Умыться с чистым полотенцем
И душу отогреть свою.
Все были молоды, здоровы,
Украинцы, сибиряки,
Девчата смелые и вдовы
К себе их брали в примаки.
Был каждый занят своим делом -
Ведь без труда не проживешь.
Так постепенно и несмело
Скосили травы, сжали рожь.
К зиме тревожной и суровой
Все приготовились кой-как,
Три воза сена для коровы
И я забросил на чердак.
Мать пригласила мук и немножко,
Плетенку луку с чесноком,
Пудов под сорок я картошки
Засыпал в яму под полом.
Колхоз разграбили фашисты -
Они быстры в таких делах.
И вскоре стало луто, чисто
В складах колхозных и хлевах.
Но этого им было мало,
Берлинским, мюнхенским ворами,
Теперь, как волки, как шакалы,
Они шныряли по дворам.
Перетрясли все постели,
Азартно рылись в сундуках -
Все то, что спрятать не успели,
В их оказалось рюкзаках.
Их не смущали слезы женщин,
Напуганный ребячий взгляд.
Кто брал побольше, кто поменьше,
Но не вернул никто назад.
Еще нахальнее и злее
Терзали, грабили народ
Из нор повылезшие змеи -
Подонков местных всякий сброд.
Кто мстил из затаенной злобы,
А кто был попросту дурак -
Их ненасытные утробы
Точил прожорливый червяк.
За тряпки, снятые с евреев,
За право жечь и убивать
Они старались побыстрее
«Порядок новый» утверждать.
Но прыть бандитскую их сбילה
Победа наша под Москвой,
Страны великой дух и сила
Врагов нарушили покой.
И партизанской битвы искры
Все разгорались тут и там,
Для нас желанным был и близким
Их отблеск яркий по ночам.
Пришлось и мне проститься с мамой.
Забыв обиду за отца,
Пошел я красным партизаном
С врагами биться до конца!

Условия проживания наших эстрадных и телевизионных знаменитостей, безусловно, лучшие, чем у большинства населения. Однако и в этой среде имеется расслоение на владельцев роскошных особняков, просто хороших квартир и обыкновенного, привычного нашему народу, жилья. Кроме того, многие «звезды» далеко не сразу приобрели себе просторные апартаменты. Скажем, Владислав Листьев и его жена Альбина два года жили в гостинице прежде чем купили себе за 60 тысяч долларов квартиру в Москве. Вообще-то для Влада это уже третья квартира — предыдущие он благородно оставлял своим женам, с которыми разводился. Очень много денег ушло у него и Альбины на эстетическое оформление нового жилья в Замоскворечье. Особенно много сил, фантазии и долларов было истрачено на оборудование в высокохудожественном стиле (Альбина — художник по профессии) ванной комнаты. На ступеньках для схода в ванну установлены керамические игрушки из Китая, душ и краны Влад купил в Греции во время прошлого года круиза туда, передачи «Поле чудес», а в Германии приобрел ширмы для ванной из пластика под металл.

Вообще, прошлый год был обильным на артистические новоселья. Алла Пугачева и Филипп Киркоров еще в начале 1994 года оборудовали себе новое жилье из трех квартир, расположенных на одной лестничной площадке дома, где провел свою юность Филипп вместе с отцом Бедрасом Киркоровым и матерью Викторией. В новых апартаментах Филипп может не только наслаждаться обществом Аллы, но и предаваться ностальгическим воспоминаниям о своем детстве. Новоселье справили и «дети» — чета Пресняковых-Орбакайте, они почти одновременно с «родителями» тоже переселились в новую квартиру на

Беговой. По этому поводу пригласили Ветлицкую, Диму Маликова, братьев Михалковых, Федю Бондарчука (сына кинорежиссера). Все пришли и не только приятно, но и шумно провели время. Федя Бондарчук нечаянно повалил дорогие хозяину книжные полки, а Кристина, чтобы сгладить его неловкость, запустила в пустую стену огром-

«звезд» тяжелее всего присутствовать на новосельях, видимо, Наталье Ветлицкой. Она до сих пор так и не собрала на квартиру, проживает в гостинице, хотя зарабатывает хорошо, во всяком случае сама оплачивает свои клипы, а они стоят по 15-20 миллионов российских рублей. Поёт большей частью в ночных дискотеках для «новых русских»,

где оборудует офис для «На-на» и адобавок спортзал.

Олег Газманов, который в последнее время хочет проявить себя в политике, живет, между прочим, рядом с Белым домом. Но летом отдаст предпочтение своей даче в Серебряном Бору.

А вот Валерий Леонтьев и Андрей Макаревич — соседи, имеют коттеджи в подмосковном поселке Валентиновка. Обстановка у них разная, но отдохнуть на всю катушку можно и у того, и у другого, если, конечно, они пригласят. Ведь Андрей, как всем известно, прекрасный кулинар, а Валерий — человек очень гостеприимный и щедрый для своих друзей.

У Ильи Кормильцева, автора почти всех песен группы «Наутилус Помпилиус», на Урале имеются две квартиры, а еще одну он снимает в Москве, где, по его словам, «ему хорошо пишется». Квартира однокомнатная, но уютная.

В однокомнатной живет и Крис Келми. Правда, по отзывам его гостей, она шикарно обставлена: вся мебель в коричневых тонах, зеркальный потолок, на стенах — коллекция клинков разных стран и народов. В квартире Криса всегда имеется огромный запас шампанского и парфюмерных наборов.

Некоторые «звезды» живут очень скромно в отношении жилищных условий. Сергей Лемох, руководитель группы «Кар-мен», с женой Наташей и дочерьми Людмилой и Алисой живут в двухкомнатной квартире в Мытищах. Уж на что популярен Сергей Крылов, но он пока что «прозябает» в хрущовке, которая к тому же принадлежит не ему, а жене Любе. Правда, ходят слухи, что он недавно купил себе хорошее жилье в центре Москвы, но из-за недостатка денег вынужден был его заложить. Сам Крылов этого не отвергает, но и не вдаётся в подробности.

Борис САФРОНЕНКО

Кто в тереме живет?

ный торт, и желающие, чтобы слизали крем, целовались со стеной.

Совместил новоселье со своим днем рождения Сергей Пенкин, который знаменит, помимо всего прочего, тем, что требует наибольшие гонорары за свои концерты. Частенько ему отказывают из-за величинны сумм, поэтому и выступает он не часто, но зато если уж даст концерты — не бедствует. Так и на сей раз: Пенкин после серии сольных концертов в гостинице «Россия» смог переехать из однокомнатной квартиры в пятикомнатную в центре Москвы, купил себе шубу из натурального меха, а заодно отпраздновал день рождения, пригласив на торжество 800 человек и организовав им шикарнейший стол. Зато теперь, как утверждает, не боится рэкетиров, все деньги за серию своих сольных в неделю растратил полностью.

Рома Жуков не столь широк натурой и, как результат, вынужден был покинуть свою весьма неплохую квартиру и переселиться в другую, адрес которой тщательно скрывает. Дело в том, что рэкетеры по телефону стали домогаться у Ромы его кровно заработанных.

Среди вышеперечисленных

куда билет стоит десятки, а то и сотни долларов.

А вот Вике Цыгановой и ее продюсеру — мужу Вадиму повезло больше. Они долго скитались по хозяйским углам, но приобрели в конце концов в центре Москвы коммуналку и переоборудовали ее в хорошую квартиру, правда, на десятом этаже. Впрочем, у них еще остались деньги на строительство дома в Подмосковье, куда потом и намерены переселиться. Там даже имеется уже конюшня для подаренного Вике казаками во время гастролей племенного рыска. Трудно поверить, но богатенький в представлении народа продюсер группы «На-на» Бари Алибасов до последнего времени жил в двухкомнатной «хрущовке» недалеко от метро «Динамо» в Москве. Но следует учесть, что ныне холостой Алибасов был до этого уже четырежды женат и каждый раз разводился с определенным материальным уроном для себя. Кроме того, слесу успокоить его поклонниц: недавно он купил-таки и сейчас обустраивает потрясающее жилье в центре Москвы площадью несколько сотен квадратных метров, куда намерен не только переселиться сам для постоянного проживания, но и

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Граммозон

Наши далекие предки ломали голову над мудреным вопросом: что такое эхо? Предпринимались многочисленные попытки воспроизвести человеческую речь, музыку. «Звук не исчезает бесследно, его можно как-то сохранить», — такое предположение высказал еще в 1589 году физик Порто. В 1807 году физику Юнгу впервые удалось положить на закопченную бумагу след звучащего камертона. Проходит еще полвека — французский наборщик Скотт создает «звукоавтограф». Этот аппарат мог запечатлеть на чувствительном слое вращающегося валика «характер» любого звука. И вот, наконец, настает памятный декабрь 1877 года. Томас Алва Эдисон, расположившись перед рупором невиданного доселе аппарата, читает короткое детское стихотворение, и вслед за тем — о чудо! — потрясенные свидетели этого эксперимента слышат, как аппарат голосом изобретателя повторяет только что произнесенный текст. Говорящую машину — фонограф показывали потом в цирках как «необъяснимую загадку природы».

Почти одновременно с Эдисоном принцип записи и воспроизведения звука описали француз Шарль Кро (свой аппарат он назвал палеофоном) и немец Эмиль Верлинер — у него это был уже граммофон. Стоил он очень дорого. Что же касается качества воспроизведения звука... шипенье нередко заглушало саму запись. Качество звука пытались улучшить, разрабатывая более совершенные иглодержатели, иглы — их делали из стали, алмаза, бамбука. А внешне граммофоны выглядели в виде кузинок, ваз и бочек, сундуков и шкапуток, этажерок и шкафчиков, зверей, автомобилей. Для любителей громкой музыки предлагался триплофон

— «трехзвучный граммофон», у которого имелось по три мембраны, диска и рупора. Этакий трехглавый звуковой дракон!

В России первые фабричные граммофоны появились в 1897 году. К началу нынешнего столетия, по сообщению журнала «Новости граммофона», в стране «находилось в употреблении около полумиллиона граммофонов». В 1907 году в Москве открывается граммофонная фабрика братьев Пате. Отсюда и пошло название получивших впоследствии широчайшее распространение пате-фононов.

История донесла до нас уникальные фотографии: Ф. И. Шаляпин прослушивает грамзапись своего выступления, А. Н. Толстой перед рупором звукозаписывающей аппаратуры. А вот В. В. Маяковский перед микрофоном, до нас как бы доносится его трубный бас:

*«Я требую громче,
чем скрипачи, права
на граммофонную
пластинку».*

В 20-х годах акустический способ записи звука на грампластинку был вытеснен более совершенным электромеханическим. На смену акустическому рупору пришел другой звукоприемник — микрофон. Радикально меняется источник сырья для пластинок, берутся на вооружение химические материалы. Современная долгоиграющая пластинка бесшумна, легка, не бьется, она способна воспроизвести полосу частот от 20 до 20000 герц.

Немало любопытных экспонатов, наглядно показывающих развитие радиовещательных приемников и звукозаписывающей аппаратуры, представлено в экспозиции радиозлектроники и электросвязи Политехнического музея в Москве.

Подготовил А. СВЯТКИН.

ФОТАЭЦИОД

Зімовы матыў



Фота Я. Пясецкага

13 февраля, понедельник.

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу. Вин-Чун. 19.15 Домашний врач 19.30 Мультфильмы 20.00 Мир развлечений 20.30 Агентство «Пармискс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери» 21.00 Студия БМ 21.15 Полицейский сериал «Крутые выражи». 22.10 Fox music. 23.10 Телесериал «Шансы».

14 февраля, вторник.

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Студия «Интекс»: «Новости». 19.00 Немецкая волна. 19.30 Телесериал «Горец». 20.30 Welcome to. 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ 21.15 Кино России. Художественный фильм «Прикосновение». 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы».

15 февраля, среда.

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 СОЛТЭК: «Слухи исключены». 18.40 Восточные единоборства. Канон У-шу. Вин-Чун. 19.00 Немецкая волна. 19.30 Телесериал «Горец». 20.30 Агентство «Пармискс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ 21.15 Полицейский сериал «Крутые выражи». 22.10 Музыкальный фильм «Скорпион». Всемирное турне. 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы».

16 февраля, четверг.

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу. Вин-Чун. 19.00 Мир развлечений. 19.30 Телесериал «Саломея». 9-я серия. 20.30 К сведению: 20.50 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ 21.15 Кино Франции. Художественный фильм «Пифагор». 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы».

17 февраля, пятница.

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 СОЛТЭК: «Доремифасольки». 19.00 Время местное. 19.30 Телесериал «Саломея». 20.30 Агентство «Пармискс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ 21.15 Художественный фильм «Историю» (США). 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы».

18 февраля, суббота.

15.00 «Забывое кино?» Художественный фильм «Выборгская сторона». 17.00 Проповедник Кеннет Коупленд. 17.30 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика». 18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Художественный фильм «Бомж». 20.00 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 21.00 Студия БМ 21.20 Семь минут с «Христофором». 21.30 Детектив...боевик...Художественный фильм «За решеткой» (США). 23.10 Мир развлечений. 23.40 Мультфильм для взрослых.

19 февраля, воскресенье.

15.00 Художественный фильм для детей «На золотом крыльце сидели...». 16.15 Сегодня с Мэрлен Хикки. 16.45 Мультфильм. 17.00 «Сцена Европа». 17.30 СОЛТЭК: «ПИК». 18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 К-видео представляет художественный фильм «Танцуй, танцуй» (Индия). 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ 21.40 Комедия на экране. Художественный фильм «Академия покорных искусств». 23.05 Fox music.

Программа НТВ

9 февраля

17.00 «Бевеги-Хиллз, 90210». 17.30 «Вспомним те годы. 1994». 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня. 18.35 Такова спортивная жизнь. 19.10 Мир кино. «Украл бедро Юпитера» (Франция). 21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 22.35 Времечко. 23.30 «Книги Просперо» Худ. фильм.

10 февраля

17.00 «Бевеги Хиллз, 90210». 17.30 Телеигра для всех «Великолепная семерка». 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня. 18.35 Футбольный клуб. 19.25 Мультфильмы. 19.30 «Первая перчатка». Худ.фильм. 21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов» 22.35 Времечко. 23.30 Мир кино. «Мои ночи прекраснее ваших дней» (Франция).

11 февраля

17.00 Мультфильмы. 18.35 «Сыщики-любители экстра-класса». 21.00 Намедни. 21.45 Куклы. 22.00 «Мафия бессмертна». Худ.фильм. 23.35 Третий глаз.

12 февраля

17.00, 18.30 Мультфильмы. 17.30 Телеигра «Сто к одному». 18.00 Сегодня. 18.55 «Самые громкие преступления XX века». 20.00 Итоги. 21.10 Премия «Оскар». «Больница». 23.00 Лучшие шоу и варьете мира. 24.00 Мультфильм для взрослых.

Понедельник, 13 февраля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль. 8.30 «Бродяги Севера». Худ. фильм. 9.05 «Сказ о рыси». Научно-популярный фильм. 9.55 Студия «Политика». Детский сеанс. 10.10 Волшебный экран. Мультфильм. 10.40 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 1-я серия. 11.45 У нас дома. Программа для семьи. 12.20 «Игры северного оленя». Музыкальный фильм. 12.40 Ретроспективный показ. Творческий портрет. Рыгор Боро-дулин. 13.20 «Дети Ванюшина». Худ. фильм. 15.55 Белорусская литература. Янка Маер. Провест. «ВТ». 16.15 Мультфильм. 16.55 «Марица». Музыкальный фильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Изучаем свою историю. «Ой, летала серая перепелка». Док. фильм студии «Летопишь». 18.20 Уроки Н.Новожиловой. 18.50 Мультфильм. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.50 «Душа не знает покоя...» Художник А.Масла. 20.05 День столетия. 20.10 «Колесо судьбы». Док. фильм. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Шоу-прогноз. 22.00 Клип-концерт. Группа «ДЛТ». 22.10 Спортивные телекурсы. 22.30 Бресту - 975 лет. 23.10 Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.40 «Первая встреча, последняя встреча». Худ. фильм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 23.05 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал (Япония). 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Хрустальный башмачок. 14.00 Под знаком Меркурия. 14.20 Фондовый рынок. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Телематик. 15.00 Звездный час. 15.40 Кулака мой мечты. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 У всех на устах. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.40 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Экспресс-новости. 19.00 Без режиссуры. 19.05 Эксклюзив. 19.10 С чего началось было. 19.40 Спокойной ночи, малыши. 20.00 Встреча с А.И.Солженицыным. 21.00 Гол. 21.30 Лидер. Президент Финляндии Ресспублики Марти Ахтиса-ри. 22.05 События Русского театра. Дж.Фаулз. «Коллекционер». Телевизионные спектакли театра Р.Виктока и студии «Москва». 23.15 Кабаре «Все звезды». 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

16.50 Сказки для родителей. 17.20 Репортажи с мест. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 Подобранные. 19.35 «Приключения итальянского аристократа». Худ. фильм. 20.40 Репортер. 21.00 Без режиссуры. 22.40 Река времени. 22.40 Автомат. 22.45 «Совершенный шпирин». Худ. фильм. 3-я серия. 23.30 Экзотика.

Канал «Санкт-Петербург»

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. 15.10 «Моя жизнь». Телесериал. 16.30 «Моя жизнь». Телесериал. 17.30 «Моя жизнь». Телесериал. 18.30 «Моя жизнь». Телесериал. 19.30 «Моя жизнь». Телесериал. 20.30 «Моя жизнь». Телесериал. 21.30 «Моя жизнь». Телесериал. 22.30 «Моя жизнь». Телесериал. 23.30 «Моя жизнь». Телесериал.

Вторник, 14 февраля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль. 8.30 «Бродяги Севера». Худ. фильм. 9.05 «Сказ о рыси». Научно-популярный фильм. 9.55 Студия «Политика». Детский сеанс. 10.10 Волшебный экран. Мультфильм. 10.40 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 1-я серия. 11.45 У нас дома. Программа для семьи. 12.20 «Игры северного оленя». Музыкальный фильм. 12.40 Ретроспективный показ. Творческий портрет. Рыгор Боро-дулин. 13.20 «Дети Ванюшина». Худ. фильм. 15.55 Белорусская литература. Янка Маер. Провест. «ВТ». 16.15 Мультфильм. 16.55 «Марица». Музыкальный фильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Изучаем свою историю. «Ой, летала серая перепелка». Док. фильм студии «Летопишь». 18.20 Уроки Н.Новожиловой. 18.50 Мультфильм. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.50 «Душа не знает покоя...» Художник А.Масла. 20.05 День столетия. 20.10 «Колесо судьбы». Док. фильм. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Шоу-прогноз. 22.00 Клип-концерт. Елена Алина. 22.10 «Победитель». Четырехсерийный худ. фильм (Австралия). 1-я серия. 23.15 Экспресс-новости. 23.45 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.55 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Ты помнишь, товарищ. 9.30 А.Лазунов. Поэма-фантазия «Море». 14.00 Как работают деньги. 14.20 Дело и право. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Культура и бизнес. 15.00 Домосколка. 15.30 Волшебный мир. Или Сицилия. 16.00 Джем. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Ситуация. 17.30 Загадка СР. 20.30 Документы и судьбы. 17.45, 20.30

Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Мы. Авторская программа В.Познера. 19.00 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Встреча. 20.40 Из первых рук. 20.50 Век кино. Худ. фильм «Воржизни» (Венгрия). 21.35 Мультфильм для взрослых. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Би-би-си. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 «Приключения итальянского аристократа». Худ. фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Пиратский остров». Худ. фильм (Австралия). 1-я серия. 16.05 Новая линия. 16.45 «8 этот день...» 16.50 Никто не забыт. 16.55 Хозяин. 17.25 «Моя война». Док. фильм. 17.30 Ваше право. 18.05 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 18.15 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 18.25 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 18.35 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 18.45 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 18.55 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 19.05 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 19.15 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 19.25 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 19.35 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 19.45 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 19.55 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 20.05 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 20.15 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 20.25 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 20.35 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 20.45 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 20.55 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 21.05 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 21.15 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 21.25 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 21.35 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 21.45 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 21.55 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 22.05 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 22.15 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 22.25 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 22.35 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 22.45 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 22.55 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 23.05 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 23.15 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 23.25 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 23.35 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 23.45 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 23.55 «Полосатая кошка». Худ. фильм.

Канал «Санкт-Петербург»

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. 15.10 «Моя жизнь». Телесериал. 16.30 «Моя жизнь». Телесериал. 17.30 «Моя жизнь». Телесериал. 18.30 «Моя жизнь». Телесериал. 19.30 «Моя жизнь». Телесериал. 20.30 «Моя жизнь». Телесериал. 21.30 «Моя жизнь». Телесериал. 22.30 «Моя жизнь». Телесериал. 23.30 «Моя жизнь». Телесериал.

Среда, 15 февраля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль. 8.30 «Бродяги Севера». Худ. фильм. 9.05 «Сказ о рыси». Научно-популярный фильм. 9.55 Студия «Политика». Детский сеанс. 10.10 Волшебный экран. Мультфильм. 10.40 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 1-я серия. 11.45 У нас дома. Программа для семьи. 12.20 «Игры северного оленя». Музыкальный фильм. 12.40 Ретроспективный показ. Творческий портрет. Рыгор Боро-дулин. 13.20 «Дети Ванюшина». Худ. фильм. 15.55 Белорусская литература. Янка Маер. Провест. «ВТ». 16.15 Мультфильм. 16.55 «Марица». Музыкальный фильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Изучаем свою историю. «Ой, летала серая перепелка». Док. фильм студии «Летопишь». 18.20 Уроки Н.Новожиловой. 18.50 Мультфильм. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.50 «Душа не знает покоя...» Художник А.Масла. 20.05 День столетия. 20.10 «Колесо судьбы». Док. фильм. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Шоу-прогноз. 22.00 Клип-концерт. Леонид Агутин. 22.10 «Победитель». Худ. фильм. 2-я серия. 23.15 Экспресс-новости. 23.45 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.55 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 14.00 Наука и рынок. 14.20 Деньги и счастье. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Агентство «Шанс». 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 «Путешествие в прошлое». Мультфильм (США). 16.00 Тин-тоник. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. ХХ век. Н.Басов. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Встреча. 20.40 Елена Яковлева. Худ. фильм. «Шальная баба». 22.25 Хрустальные цепи Александра Морозова. 23.35 Авто-шоу. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Би-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Мемуары. К.Ванценкин об А.Старостине. 9.05 «Сретение Господне». Док. фильм. 9.25 Музыкальный эксперимент. 9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 «Человек и океан». Док. фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». «Пять звезд». 16.05 «Пять звезд». Худ. фильм. 16.15 «Пять звезд». Худ. фильм. 16.25 «Пять звезд». Худ. фильм. 16.35 «Пять звезд». Худ. фильм. 16.45 «Пять звезд». Худ. фильм. 16.55 «Пять звезд». Худ. фильм. 17.05 «Пять звезд». Худ. фильм. 17.15 «Пять звезд». Худ. фильм. 17.25 «Пять звезд». Худ. фильм. 17.35 «Пять звезд». Худ. фильм. 17.45 «Пять звезд». Худ. фильм. 17.55 «Пять звезд». Худ. фильм. 18.05 «Пять звезд». Худ. фильм. 18.15 «Пять звезд». Худ. фильм. 18.25 «Пять звезд». Худ. фильм. 18.35 «Пять звезд». Худ. фильм. 18.45 «Пять звезд». Худ. фильм. 18.55 «Пять звезд». Худ. фильм. 19.05 «Пять звезд». Худ. фильм. 19.15 «Пять звезд». Худ. фильм. 19.25 «Пять звезд». Худ. фильм. 19.35 «Пять звезд». Худ. фильм. 19.45 «Пять звезд». Худ. фильм. 19.55 «Пять звезд». Худ. фильм. 20.05 «Пять звезд». Худ. фильм. 20.15 «Пять звезд». Худ. фильм. 20.25 «Пять звезд». Худ. фильм. 20.35 «Пять звезд». Худ. фильм. 20.45 «Пять звезд». Худ. фильм. 20.55 «Пять звезд». Худ. фильм. 21.05 «Пять звезд». Худ. фильм. 21.15 «Пять звезд». Худ. фильм. 21.25 «Пять звезд». Худ. фильм. 21.35 «Пять звезд». Худ. фильм. 21.45 «Пять звезд». Худ. фильм. 21.55 «Пять звезд». Худ. фильм. 22.05 «Пять звезд». Худ. фильм. 22.15 «Пять звезд». Худ. фильм. 22.25 «Пять звезд». Худ. фильм. 22.35 «Пять звезд». Худ. фильм. 22.45 «Пять звезд». Худ. фильм. 22.55 «Пять звезд». Худ. фильм. 23.05 «Пять звезд». Худ. фильм. 23.15 «Пять звезд». Худ. фильм. 23.25 «Пять звезд». Худ. фильм. 23.35 «Пять звезд». Худ. фильм. 23.45 «Пять звезд». Худ. фильм. 23.55 «Пять звезд». Худ. фильм.

Канал «Санкт-Петербург»

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ.

12.10 Мультфильм. 12.30, 14.45, Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.20 Мультфильм. 14.50 «Ваша папаша пахнет табаком». Худ. фильм. 16.40 Волшебная линия. 16.55 «Ржавые провода». Музыкальное приложение к «Зелено». 17.25 «Путешествие Гудливера». Мультфильм. 3 часть. 17.40 Студия «Полосатая кошка». 17.55 Исторический альманах. 18.50 Спорт, спорт, спорт. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.15 «Русские напевы». Фильм-концерт. 20.35 Блэф-клуб. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 «Замок Помпона Рук». Худ. фильм (Германия). 1-я серия. 22.30 Волейбол. 1/4 Кубка Европейской Конфедерации. Мужчины.

Четверг, 16 февраля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль. 8.30 «Бродяги Севера». Худ. фильм. 9.05 «Сказ о рыси». Научно-популярный фильм. 9.55 Студия «Политика». Детский сеанс. 10.10 Волшебный экран. Мультфильм. 10.40 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 1-я серия. 11.45 У нас дома. Программа для семьи. 12.20 «Игры северного оленя». Музыкальный фильм. 12.40 Ретроспективный показ. Творческий портрет. Рыгор Боро-дулин. 13.20 «Дети Ванюшина». Худ. фильм. 15.55 Белорусская литература. Янка Маер. Провест. «ВТ». 16.15 Мультфильм. 16.55 «Марица». Музыкальный фильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Изучаем свою историю. «Ой, летала серая перепелка». Док. фильм студии «Летопишь». 18.20 Уроки Н.Новожиловой. 18.50 Мультфильм. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.50 «Душа не знает покоя...» Художник А.Масла. 20.05 День столетия. 20.10 «Колесо судьбы». Док. фильм. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Шоу-прогноз. 22.00 Клип-концерт. Группа «Российский размер». Богдан Титомир. 22.10 «Победитель». Худ. фильм. 3-я серия. 23.20 Шоу-прогноз. 23.25 «Кроко». «Провансия». Хотинский район. 23.55 Новости. 0.15 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 23.15 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 В мире животных (с сурдопереводом). 9.40 Экспресс-новости. 14.00 Село и реформа. 14.20 Мой маленький бизнес. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Разрешите представить. 15.00 Мультфильм. 15.30 На балу у Золушки. 16.00 Компьютер-холл. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мер-годиня. 17.00 До свидания. 17.30 человек с рублем. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. ХХ век. Я.Бокасс. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Серафим. Авторская программа М.Захарова. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Встреча. 20.40 Москва. Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.35 Авторская программа Г.Боровика «Моя встреча с А.Керенским». 22.35 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубов. Мужчины. ЦСКА - Маккаби (Израиль). 0.05 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Между прочим. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Би-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Музыкальный эксперимент. 9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 «8 этот день...» 16.50 Кипрас Макейка. Репортажи из Аризоны. 17.20 Разговоры о Киноре. 17.30 Никто не забыт. 17.35 Карьера. 18.05 Неполитическая тема. 18.20 В мире авто-и моторспорта. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.30 Джентльмен-шоу. 21.05 На политическом Олимпе. 22.30 Река времени. 22.40 Автомат. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 Антреприза. «15 лет молодежному театру на Фонтанке».

Канал «Санкт-Петербург»

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. 15.10 «Моя жизнь». Телесериал. 16.30 «Моя жизнь». Телесериал. 17.30 «Моя жизнь». Телесериал. 18.30 «Моя жизнь». Телесериал. 19.30 «Моя жизнь». Телесериал. 20.30 «Моя жизнь». Телесериал. 21.30 «Моя жизнь». Телесериал. 22.30 «Моя жизнь». Телесериал. 23.30 «Моя жизнь». Телесериал.

Пятница, 17 февраля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль. 8.30 «Бродяги Севера». Худ. фильм. 9.05 «Сказ о рыси». Научно-популярный фильм. 9.55 Студия «Политика». Детский сеанс. 10.10 Волшебный экран. Мультфильм. 10.40 «Полосатая кошка». Худ. фильм. 1-я серия. 11.45 У нас дома. Программа для семьи. 12.20 «Игры северного оленя». Музыкальный фильм. 12.40 Ретроспективный показ. Творческий портрет. Рыгор Боро-дулин. 13.20 «Дети Ванюшина». Худ. фильм. 15.55 Белорусская литература. Янка Маер. Провест. «ВТ». 16.15 Мультфильм. 16.55 «Марица». Музыкальный фильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Изучаем свою историю. «Ой, летала серая перепелка». Док. фильм студии «Летопишь». 18.20 Уроки Н.Новожиловой. 18.50 Мультфильм. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.50 «Душа не знает покоя...» Художник А.Масла. 20.05 День столетия. 20.10 «Колесо судьбы». Док. фильм. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Шоу-прогноз. 22.00 Клип-концерт. 22.10 «Победитель». Худ. фильм. 2-я серия. 23.15 Экспресс-новости. 23.45 Под куполом Вселенной.

12.40 Творческое объединение «Мой мир». «Тревога». 13.00 К 50-летию Победы. «Свидетель». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 15.35 Балка комиксов. 17.15 Мультфильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Мультфильм. 18.35 «Пока отдыхает земля...» Разработки белорусских ученых по обработке растений. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Диалог о спорте. 19.40 Голоса прошлого. Старинная музыка на Беларуси. 20.10 Веселый уик-энд. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Шоу-прогноз. 22.00 Клип-концерт. Группа «Браво». 22.10 Экономика. 22.20 «Синема» представляет кинематограф Франции. «Сердце наизнанку». Худ. фильм. 23.35 Новости. 0.15 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 23.15 Новости. 8.00 Скорая помощь. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Помоги себе сам. 9.30 Концерт ансамбля русских народных инструментов. Н.П.Будашкина. 14.00 Власть и реформа. 14.20 Наш прогноз. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Шоу и бизнес. 15.00 Фильм - детям. «Удержись в седле». 16.05 Рок-урок. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Бомонд. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Встреча. 20.40 Человек недели. 21.00 Телесериал «Клан». 6-я серия. 22.10 «Взгляд». А.А.Любимовым. 23.00 Мультфильм. 23.40 Мультфильм для взрослых. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Би-би-си. 8.25 Без режиссуры. 8.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 «Гладиаторы». 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Фристанд. Чемпионат мира. Балет. 16.45 Никто не забыт. 16.50 Дисней по пятницам. «Герб снов на трассе». Худ. фильм. 18.25 Зубах Соткилава представляет. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.30 Я - лидер. 20.55 «В этот день...» 21.05 «К-2» представляет: «Мультпросвет». 22.30 Река времени. 22.40 Автомат. 22.45 Премьера телеэкрана. «Любить». Худ. фильм. 24.00 Вход по приглашениям.

Канал «Санкт-Петербург»

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. 15.10 «Моя жизнь». Телесериал. 16.30 «Моя жизнь». Телесериал. 17.30 «Моя жизнь». Телесериал. 18.30 «Моя жизнь». Телесериал. 19.30 «Моя жизнь». Телесериал. 20.30 «Моя жизнь». Телесериал. 21.30 «Моя жизнь». Телесериал. 22.30 «Моя жизнь». Телесериал. 23.30 «Моя жизнь». Телесериал.

Суббота, 18 февраля

Белорусское телевидение
8.00 Экспресс-новости. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.35 «Праздник». Фильм-концерт. 9.05 Праздники. 9.25 Пуск антивирусный коммюнальный комбинат. Детский сеанс. 9.45 «Луна - ангел цветов». Мультсериал. 10.15 Студия «Колыбельная». Мультфильм. Часть 1-я. 10.40 Сокровища. 11.00 Арсенал. Программа для двоих. 11.30 Музыка без границ. 12.10 «Хлеб наш насущный...» Размышление о будущем сельского хозяйства республики. 12.40 Поэзия строка волшебная. Стихи Рыгора Боро-дулина. 12.45 Коллаж. Программа для деловых людей. 13.15 «Всегда Ваш, Гарич». К 110-летию со дня рождения Юрия Тарика. 15.00 «Озера». Телечерк. 15.30 «Жизнь с песней». Памяти режиссера Е.Е.Евдокимова. 15.55 Телемагазин. Семейный кинозал. 16.05 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 16.30 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ. фильм. 17.00 «План юродивого». Мультфильм. 17.30 «План юродивого». Мультфильм. 17.45 «План юродивого». Мультфильм. 17.55 «План юродивого». Мультфильм. 18.05 «План юродивого». Мультфильм. 18.15 «План юродивого». Мультфильм. 18.25 «План юродивого». Мультфильм. 18.35 «План юродивого». Мультфильм. 18.45 «План юродивого». Мультфильм. 18.55 «План юродивого». Мультфильм. 19.05 «План юродивого». Мультфильм. 19.15 «План юродивого». Мультфильм. 19.25 «План юродивого». Мультфильм. 19.35 «План юродивого». Мультфильм. 19.45 «План юродивого». Мультфильм. 19.55 «План юродивого». Мультфильм. 20.05 «План юродивого». Мультфильм. 20.15 «План юродивого». Мультфильм. 20.25 «План юродивого». Мультфильм. 20.35 «План юродивого



Куры нясуцца і зімою

Штодзень ля ўваходу на Камяроўскі базар у Мінску многія гаспадыні прапануюць курыныя яйкі. Адна з іх прыцягнула ўвагу, бо ў яе кошыку было больш за сотню чыстых, белых і з карычневым адценнем буйных яек.

Размова з ёю не вельмі ладзілася. Ubачыўшы дыктафон, наогул разгубілася («А гэта нашто!»). З перапынкамі (людзі куплялі прадукцыю) атрымаўся вось такі расказ.

У Алены Паўлаўны (Дзяржынскі раён) 42 курыцы і 2 пэйны. Было 54, але асобных пусціла на мяса ці «зарэзалі», як яна сказала, машыны. Пароды розныя. Ёсць свае (іх мала), а ўясноўным «дзяржаўным». Летам нясуцца штодня. Цяпер з трох курыц атрымлівае па два яйкі за

суткі. Два разы на тыдзень іх трэба везці прадаваць. Робіць гэта і яна, і яе сяброўкі, якія трымаюць нясушак. Калі-нікалі ў дарогу выпраўляецца муж.

Чаму ў іншых куры амаль «залупціліся», а ў яе гаспадарцы даюць добры і надзейны прыбытак? Алена Паўлаўна лічыць, што ўсё ад догляду. Раней і ў яе куры «прагульвалі». Елі спраўна, а вось яйкамі не радавалі. Муж неяк набыў кніжку, у якой расказвалася пра дамашнія фермы. Там і вычыталі, што трэба рабіць, каб куры несліся штодня.

Для восені і зімы — гэта цёплы хлешчык, добры корм са шматлікімі вітаміннымі дабаўкамі, святло. Куратнік — драўляны, высокі (да 2,3 метра), прасторны. На паўднёвым баку — двайныя шыбы. Іх плошча складае дзесятую частку плошчы падлогі. Днём у памяшканні святла. Але ў кароткі зімовы дзень гэтага паток святла ўсё ж недастаткова. Прыладкавалі дзве лямпачкі невялікай магутнасці. «Іду ранняй даіць карову — уключаю святло», — гаворыць Алена Паўлаўна. Вечарам у пяць гадзін ці палове пятай зноў уключаецца святло да 20 гадзін. Святлавы дзень для курэй складае больш як дзесяць-дванаццаць гадзін у суткі. Падпечны ўвесь час у руху. Дадаткова з сонечнага паўднёвага боку абсталявалі «веранду» з тоўстай плёнкі. Сонца яго добра награвяе. Куры нават спрабуюць купацца ў смецці (як і летам). Само памяшканне даволі цёп-

лае. Нават у самыя студзёныя ночы вада там не замярзае. А ўвогуле тэмпература трымаецца на ўзроўні дзесяці градусаў цяпла. Куры не збіваюцца ў кучкі, не грэюцца, стоячы на адной назе. Не бывае чэргаў і да гнездаў — іх аж пяць!

Вядома, падтрымліваецца чысціня. Раз у два дні ўбіраецца памёт. Ён падае на тарфяную крошку (завезлі летам). У самым высокім месцы наладжана адтуліна для вентыляцыі, якая ў цёплы дзень адчынена, у холад — закрыта. Спецыяльны куточак адведзены для «ваннай». Там — сухія тарфакрошка і пясок ці дробная саломка. Куры наведваюць яе вельмі ахвотна.

Але самае важнае — кармы. Штодзень варыцца вядро бульбы, заларваецца аўсяная сечка. Усё добра перамяшваецца з дабаўленнем ячнай і жытняй мукі і 500 грамаў здробненага «мурожага» сена. Урэшце атрымліваецца мешанка шэра-зялёна-залацістай афарбоўкі. Яна скормліваецца ранняй і ўвечары. Днём сыплюць ячмень. Калі корм не з'едзены, яго колькасць змяншаюць, з'елі і просіць яшчэ — дабаўляюць. Увесь дзень у хлешчыку і на «верандзе» стаяць карытцы з вадою. Вада калодзежная (а яшчэ лепш са снегу ці дажджу). Адзін раз у два-тры дні раствараецца 0,5 г марганцовкі (на вядро вады). Яна крыху дэзінфіцуе пітво. Вядома, карытцы мыюцца штодня, і вада ў іх толькі свежая.

Вясною і летам шмат часу адводзіцца нарыхтоўцы крапівы, лісцяў ліпы, вярбы, таполі, бя-

розы, дзёмухайцу. Усё сушаць на гарышчы, дзе гуляе ветрык. Зімою і вясною такую зеляніну звязваюць у пучкі і падвешваюць ці здрабняюць і кладуць у скрынкі. Паглядзеці б, як падскокваюць нясушкі, імкнучыся дастаць смачную вітамінную падкормку! Відаць, такая «гімнастыка» таксама на карысць справе. А яшчэ дзеці наладжваюць курыныя карагоды — яны бяруць вёнічак у рукі і бягом па агародзе, вядома, неспакойная чарада — за імі.

Попел, які выбіраецца з печы і грубкі, таксама ставяць на агародзе, дзе гуляюць куры. У ім яны поруцца амаль увесь дзень — усё нешта шукаюць. Відаць, патрэбнае знаходзяць. А што застаецца, збіраем і раскідваем каля яблынь і на будучае бульбяное поле.

На догляд статка траціцца недзе гадзіну-дзве штодня. Але ж і аддача, якую атрымлівае гаспадарка, вартая таго. Толькі ад продажу яек выручаюць да 250 тысяч у месяц. А колькі раздаюць дзецям, родзічам, сябрам! Увогуле, лічыць гаспадыня, сямейка курэй забяспечвае сям'ю лепш, чым дзяржава.

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ



A-197. Познакомлюсь с добропорядочным мужчиной, хорошошим хозяином в возрасте от 50 до 60 лет, желательно с жителем Гродненской области, имеющим жилплощадь. О себе сообщу всё тому, кому это будет интересно, в письме.

Писать: 231900, г. Волковыск, районный узел связи, предъявить телу паспорта III-ДР номер 582493.

A-198. Симпатичная вдова 25 лет, рост 165 см, имею двоих детей. Образование среднее специальное. Хочу познакомиться с мужчиной в возрасте от 35 лет, любящим детей, проживающим в сельской местности, материально и жильем обеспеченным, не злоупотребляющим алкогольными напитками. Мой адрес: 211994, Витебская обл., Браславский р-н, п/о Козьяны, д. Козьяны. Кривошанок Н.И.

A-199. Мне 35 лет, инвалид 2-й гр. общего заболевания, не пью, не курю. Проживаю в двухкомнатной благоустроенной квартире вместе с матерью в возрасте 82 лет. По характеру спокойный, трудолюбивый, делаю любую работу по дому, очень люблю работать на земле, сам себя обслуживаю. Хочу познакомиться с доброжелательной, спокойной женщиной /можно с той, у которой есть ребенок или имеющей инвалидность/ в возрасте от 30 до 40 лет. Имею намерение создать крепкую дружную семью на доверии, взаимопонимании. Мой адрес: 220125, г. Минск, ул. Гинтовта, д. 6, кв. 126. Сидорок Михаил Михайлович. Тел. 65-99-09

A-200. Устал от одиночества. Мне 34 года. Холод, инвалид по зрению, рост 172 см, нормального телосложения, по гороскопу Близнец, по профессии — музыкант. Жильем обеспечен. Звонить в Минск по тел. 59-06-15. Михаил Иванович.

A-201. Одинок, проживаю в сельской местности в двухкомнатной квартире с удобствами, имею земельный участок, гараж и погреб. Инвалид 2-й гр. общего заболевания. Белорус, рост 165 см, трудолюбивый. Хочу познакомиться для семейного счастья с женщиной среднего телосложения в возрасте от 55 до 62 лет, способную любить и быть любимой, доброй хозяйкой в доме и огороде. Мой адрес: 211700, Витебская обл., ст. Крулевщина, ул. Полевого, д. 8/4, кв. 34. Василий Станиславович Бортник.

Уважаемые читатели! Напоминаем, что объявление в рубрику «Служба знакомств» от инвалидов редакция газеты «Наша доля» принимает бесплатно. Написанный разборчивым почерком текст объявления вложите в конверт и вышлите на адрес редакции с пометкой «Служба знакомств».

НЕВЕРОЯТНЫЙ МИР

«Двойные уродцы»

Случай сросшихся людей известен с глубокой древности. Так, в Перу археологи откопали 9-тысячелетний черепок, на котором в точности была изображена сямская парочка. Позже, в XVII в., в Шотландии жил двуглавый мужчина, причем он пел двумя голосами. Удивляло и то, что обе головы часто ссорились между собой. В том же веке большой популярностью пользовался итальянский граф Ладзаро Колларедо. На его груди висел рудиментарный близнец 90 см в длину, одноногий и с тремя пальцами на обеих руках. Существо громко дышало, кричало, двигал губами, ушами и конечностями.

Самыми известными «двойными уродцами» считаются близнецы-братя Энг и Чанг из Сиамы /Таиланд/, родившиеся в 1811 г. В 32 года они одновременно женились на дочках американского священника. Чанг произвел 12 детей, а Энг — 10. Но позже братья переругались и подали в суд, требуя хирургического отделения друг от друга. Чанг стал крепко выпивать, схватил воспаление легких и умер. А через пару часов скончался и Энг.

Двухголовая, но в обличьи сямских близнецов, Ямуна-Ганг жила в Индии. Как-то американец из Чикаго Николас Мондо приехал в Индию, зашел в джирк, где она выступала, и был поражен необычайной красотой этого «одного целого», хотя их, можно сказать, и две. И в документах записано, что Ямуна-Ганг — один человек. Ямуна-Ганг еще называют «девушки-паук», так как соединены Ямуна и Ганг в нижней части тела: у них общие почки, половые органы и пара ног. И вкусы одинаковые — предложение Мондо было принято, обе стали любить его, не ревнуют и с надеждой ожидают потомство. Врачи же сказали, что родится близнец. Жизнь этого необычного семейства продолжается в США. Соседи относятся к ним нормально, приглашают в гости и на пикники. А муж, Мондо, мечтает обзавестись большим семейством, причем всех уверяет, что любил бы жену, даже если бы у нее было не две, а пять голов...

В первом русском музее, знаменитой куштораме, сохранился ряд архивных документов о монстрах, т.е. уродках. В одном из них записано: «Могилевская губерния. В г. Бабовичах тамошней инвалидной команды рядового Харитона Ефимовича жена Прасковья Романова 15 декабря 1828 г. родила женского пола младенца, у которого при одном туловище две головы, три руки, из них на одной семь пальцев, и четыре ноги. Урод сей взят Оршанским уездным лекарем».

И. ГОСПОДАР

ВОКРУГ СВЕТА

ДОЛЯ ЦЫГАНСКАЯ

ЛОНДОН. 90 тысяч цыган, в том числе таборных, насчитывается сегодня на Британских островах. Бродячий образ жизни «вечных странников» под угрозой — по всей стране вступил в силу акт, нацеленный против кочующих по Соединенному Королевству караванов — крытых повозок и старых, обшарпанных автомашин с прицепами.

Если раньше власти на местах были обязаны подбирать соответствующие площадки для цыганских кочевий, то теперь эта забота снята

с чиновничьих плеч. Дескать, пусть устраивают свои таборы, где хотят. Да разве есть для этого возможности в насквозь приватизированной, перепоясанной изгородами Англии? Где ни остановишься — лэндлорд, а то и полиция мгновенно прогоняет тебя вон.

Как считает председатель Цыганского совета по образованию, творчеству, социальным вопросам и гражданским правам Питер Мерсер, «речь идет о попытке уничтожить цыганскую культуру, да и вообще все, чем мы только живем исстари».

ДРАГОЦЕННАЯ ТЫ МОЯ!

РИМ. Нашему слабому полу такое даже в самом сладком сне вряд ли приснится.

Как на днях сообщил итальянский журнал «Vip», по секрету рассказывающий светские новости, Клаудиа Шиффер, знаменитая топ-модель, застраховала свое 24-летнее тело на 3 миллиона 127 тысяч долларов. За это ежегодно она выкладывает страховой компании по 29 тысяч долларов. Однако, утверждает журнал, для белокурой немки это не цифра, поскольку именно

столько она зарабатывает ежедневно.

Примеру немки последовали и итальянки. Правда, они оказались поскупрее. И оценку проводили не в комплексе, а по деталям. Так, известная актриса Орнела Мути застраховала лишь грудь и лицо. Первую — за 600 миллионов итальянских лир, или 376 тысяч долларов, лицо — всего за 125 тысяч долларов. А Софи Лорен получила страховой полис на шею. Нынче ее «декольте» стоит 250 миллионов лир, или 157 тысяч долларов.

ПРЫЧИНА АКСЕЛЕРАЦИИ

ПАРЫЖ. Французы растут, причём у самым прямым сэнсе гэтага слова. За апошнія два дзесяцігоддзі сярэдні рост мужчыны павялічыўся ў Францыі на 3 см, жанчын — на 1 сантыметр. Сярэдні рост прызыўнікоў у армію, гэта значыць маладых мужчын ва ўзросце ад 20 да 29 гадоў, павялічыўся з 1950-га да 1991 года з 1.70 м да 1.76 метра.

Публікуючы гэтыя даныя, Нацыянальны інстытут статыстыкі і эканамічных даследаванняў канстатуе, што працэс паступовага павелічэння росту прадстаўнікоў абодвух полаў быў зафіксаваны даўно, але ў XX стагоддзі ён прык-

метна паскорыўся. Вядома, што французскія навабранцы ў 1830-1850 гадах дасягалі ў сярэднім толькі 1.62 метра. Праз стагоддзе яны подраслі на 8 сантыметраў.

Французскія спецыялісты лічаць, што гэты феномен, які назіраецца ва ўсіх эканамічна развітых краінах, выкліканы агульным паліпшэннем умоў жыцця: больш якасным харчаваннем, камфартэльным жыллем, заняткамі спортам і г.д. Характэрна, што ў аднолькавым узросце прадстаўнікі кіруючых кадраў і інтэлігенцыі ў сярэднім на 4 см вышэй за людзей фізічнай працы.

(По материалам зарубежной прессы)

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штодзёна на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцензуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты «Наша доля».

Адрес рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п. 414, рэдакцыя газеты «Наша доля» тэл. 64-75-63. Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Адрес: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79. Индекс 63866. Тираж 19200 экз. Заказ № 6. Падпісана ў друку ў 16.00. 11 12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.